

# Her er en oversikt over hørespill fra Radioteatrets Hovedscene; P2-teatret.

Listene angir forfatter, tittel og produksjonsår for hørespill i Radioteatrets arkiver fra 1930-tallet frem til i dag. Listene er ordnet alfabetisk på forfatter og produksjonsår.

## 1930 - 1950

### 1937

Pauline Hall: Halvdan Kjerulf  
Ludvig Holberg: Jean de France

### 1938

Vilhelm Moberg: Markedsaften

### 1939

Johann Wolfgang von Goethe: Egmont

### 1940

Helge Krog: På solsiden  
Gabriel Scott: Tante Pose

### 1941

Vilhelm Krag: De gamles julafte

### 1945

Olof Løttiger: Blå Hverdag

### 1946

Hans Heiberg: Broen  
Helge Krog: Levende og døde  
Frank Werfel/Bertil Malmberg: Sangen om Bernadette

### 1947

John Hersey: Rådhusklokken i Adano  
Vilhelm Moberg: Sur-apalen og søt-apalen  
Hertha Odeman: Klokken på Rogneby  
Robert Sherwood: Abraham Lincoln i Illinois  
Tarjei Vesaas: Avskil med treet

### 1948

Arthur Anger/Hartvig Kiran: St. Josephs bar  
Jean Anouilh: Romeo og Jeanette  
Jean Anouilh: En villfugl  
Alex Brinchmann: De lange år  
Odd Eidem: Moren  
Inger Hagerup: Hilsen fra Katarina  
Zinken Hopp: Bellatrix  
Henrik Ibsen: Per Gynt  
Vagn Jarløv: Regine  
Erkki Kivijarvi: Slåttesteven  
Helge Krog: Underveis  
Just Lippe: Thraniterne  
Louis Macneice: Solstråler i hatten  
Arthur Miller: Alle mine sønner

Jean-Paul Sartre: Fluene  
Anton Tsjekhov: Svanesangen  
Tarjei Vesaas: 21 år  
Vincent Youmans: Nei, nei, Nanette

## 1949

Kjeld Abell: Dronningen går igjen  
Richard Andersen: Bryllupsdagen  
Bjørnstjerne Bjørnson: En fallit  
Bjørnstjerne Bjørnson: Over ævne  
Bjørnstjerne Bjørnson: På Guds veie  
Øivind Bolstad: Den røde Begonia  
Øivind Bolstad: Edvard Griegs barndom  
Øivind Bolstad: Skandalen  
Johan Borgen: Den svake  
Jan-Magnus Bruheim: Myrke strålor  
Oskar Braaten: Ungen  
Noel Coward: Kort møte  
Noel Coward: Privatliv  
Peter Egge: Sivert og hans betenkeligheter  
Erik Farland: Danton  
Kåre Fasting: Havets samaritan  
André Gide: Den fortapte sønns hjemkomst  
Lady Gregory: Når månen står opp  
Herbert Grevenius: Piken fra det fjerne  
Inger Hagerup: Eldre, velsituert ektepar  
Oscar Hammerstein: Oklahoma  
Steinar Haugen-Tlermoe: Pesta kjem  
Ludvig Holberg: Jeppe på berget  
Ludvig Holberg: Mascarade  
Zinken Hopp: Ole Bulls teater  
Zinken Hopp: Valse Triste  
Olav Hoprekestad: Bjørnefjell  
Arnt Hvidsten: Krypskytteren  
Henrik Ibsen: Vilanden  
Harald Isenstein/Christen Fribert: Den edle kunst å skaffe seg fiender  
Alexander L. Kielland: Det hele er ingenting  
Heinrich von Kleist: Det sundslegne kruset  
Ranka Knudsen: Thorbjørn Prest  
Helge Krog: Treklang  
Rune Lindstrøm: Eit spel om ein veg som til himmelen går  
Just Lippe: Alle i faresonen  
Archibald Mac Leish: Byens fall  
Harry Martinson: Losen fra Molucas  
Eugene O'Neil: Å, skjønne ungdom  
Arch Oboler: Dette ensomme hjerte  
William Shakespeare: Hamlet  
William Shakespeare: Kjøpmannen i Venedig  
Bernard Shaw: Med ærbødig hilsen fra forfatteren  
Tormod Skagestad: Mørke vindar  
Amalie Skram: Agnete  
Bassie Stavis: Lys i natten  
August Strindberg: Kornmo  
August Strindberg: Påske  
John M. Synge: I skyggen under fjellet  
John M. Synge: Ryttrarar ved havet  
Rabindranath Tagore: Brevet frå kongen  
Dorette Ulldall: Mor Sigbrits datter  
Kjell Valderhaug: Dei som overtar  
Tarjei Vesaas: Laurdags kveld  
Tore Ørjasæter: Kongen kjem

## 1950 - 1955

### 1950

Per Andem: Bevisbyrden  
Hjalmar Bergman: Hans Nådes testamente  
Johan Bojer: Troens makt  
Øivind Bolstad: Du er morderen  
Johan Borgen: Fuglenes jul  
Aage Brandmos: Egoisten  
Alex. Brinckmann: Uten nåde  
Jan-Magnus Bruheim: Hus under hengjefonn  
Nils Ferlin/Josef Briné: Auksjon  
Val Gielgud/Philip Vade: Mr. Pratts Waterloo  
Herbert Grevenius: Siste brygga  
Jan de Harlog: Stengte havner  
Kristoffer Haave: I natt kom våren  
Henrik Ibsen: Kongsefnene  
Vilhelm Krag: Mårten og Silius  
Helge Krog: Blåpapiret  
Mikael Lybeck: Boro og syster  
Maurice Maeterlinck: Pélleas og Mélisande  
Finn H. Minken: Noe rart  
Bertil Perrolf: Korridoren  
Friedrich Porges: Hvem var hun?  
Terence Rattigan: Vi allierte  
Gøsta Rybrant: En natt for mordere  
Florence Ryerson: Femte hjul på vogna  
Soveig von Schoulz: Luftforandring  
Shiller: Willhelm Tell  
Tormod Skagestad: Brør  
Nils Collett Vogt: De skadeskutte  
Oscar Wilde: Den idelle ektemann

### 1951

Theodore Apstein: Fortunata skriv eit brev  
Johan Borgen: Kusine på besøk  
Karin Boye: Hun som bærer templet  
Alex Brinchmann: Sørensen  
Valentin Chorell: Det hendte i Judea  
Odd Eidem: Kråker  
Odd Eidem: Tunnel  
Gunnar Falken: Anders og hvalfisken  
Robert de Fler: Eventyret  
Lucille Fletcher: Beklager, feil nummer  
Arne Garborg: Læraren  
Wallace Geoffery: Caligula protesterer  
Herbert Grevenius: Det skumrer  
Sacha Guitry: Villa til salgs  
Inger Hagerup: Kabalen  
Jan de Hartog: Himmelsengen  
Hans Hergin: En blomst til Ida  
Ludvig Holberg: Pernilles korte frøkenstand  
Henrik Ibsen: Lille Eyolf  
Sigurd Ibsen: Erindringens tempel  
Nepomucène Jonquille: Hr. Bichés merkelige eventyr  
Tor Jonsson: Siste stikk  
Erland Josephson: Kvartett  
Alexander L. Kielland: På hjemvei  
William A. de Klerk: Medlidende hjerte  
Helge Krog: Kom inn

Pär Lagerkvist: La mennesket leve  
Sjur Lothe: På veg mot målet  
Philip Moeller: Helenas mann  
Arthur Miller: En handelsreisendes død  
Finn H. Minken: Bra i aill delan  
Ferenc Molnar: Liliom  
Mummlare (sign.): Søvpilen  
Andreas Munch: Ein kevlid på Giske  
Sigbjørn Obstfelder: De røde dråber  
Manuel Porto: Mordet på rom nr. 13  
J.B. Priestley: Det er fra politiet  
Sergio Pugliese: Den heltemodige bokholder  
Elmer Rice: Frie mennesker  
Edith Rode: Venner for livet  
William Shakespeare: Troll kan temmes  
Sofokles: Antigone  
Carl Sundby: Deres sak som er nær ved å forgå  
Torvald Tu: Hjà dei gamle  
William Butler Yeats: Landet som hjarta trår mot  
Paul Vialar: Kveld  
Aslaug Vaa: Tjugendagen  
Franz Werfel: Jacobowsky og obersten  
Merete Wiger: Ungdom

## 1952

Bjørnstjerne Bjørnson: En hanske  
Bjørnstjerne Bjørnson: Mellom slagene  
Berthol Brecht: Forhøyret over Lucullus  
Karl Ludvig Bugge: Det kunne vært deg  
Georg Büchner: Woyzeck  
Finn Carling: Glasskulen  
T.S. Elliot: Coctailparty  
Evipides: Medea  
Sigurd Evensmo: Fredsprisen  
Frederico Garcia: Yerma  
Jean Giraudoux: Det blir ikke noen Trojanerkrig  
Inger Hagerup: Togstans  
Ebba Haslund: Himmelsk dilemma  
Henrik Ibsen: De unges forbund  
Henrik Ibsen: En folkefiende  
Henrik Ibsen: Peer Gynt (2 deler)  
Henrik Ibsen: Vildanden  
Nils Kjær: Det lykkelige valg  
Arthur Klæbo: Isflå  
Franz Molnar: En – to – tre  
Gadfan Morris: Ein kjerringhandel  
Eugene O'Neil: Den lange reisen hjem  
Marcel Pagnol: Kona til bakaren  
Marcel Pagnol: Marius  
Alf Prøysen: Trost i taklampa  
Aage Ravsborg: De som vil oss vel  
Arthur Schnitzler: Bacchusfesten  
Knud Sønderby: Hjertets renhet  
Louis Verneuil: Herr Lamberthier  
Tarjei Vesaas: Det rare  
Tarjei Vesaas: Tøyveret  
Johan Herman Wessel: Kierlighed uden strømper  
André Øbey: Noah

## 1953

Nini Roll Anker: Kirken  
Robert Ardrey: Stormberget

André Bjerke: Dikteren, rusen og alvoret  
André Bjerke: Stokken  
Bjørnstjerne Bjørnson: Daglammet  
Bjørnstjerne Bjørnson: Kjærlighetsscener fra Bjørnsons dramatik  
Bjørnstjerne Bjørnson: Over Ævne I  
Vito Blasi og Anna Luisa Meneghini: Ungdom i drift  
Valentin Chorell: Kristoffer tenaren  
Fjoder M. Dostojevski: Hvite netter  
Olav Duun: Medmenneske  
Leck Fisher: Klarinetten  
Francis Scott Fitzgerald: Den store Gatsby  
Knut Hamsun: Pan  
Thomas Hardy: Dei tre framandkarane  
Ebba Haslund: Når far blir mor  
Ebba Haslund: Som du vil ha meg  
Henrik Ibsen: Et dukkehjem  
Henrik Ibsen: Rosmersholm  
Garson Kanin: Født i går  
Arthur Klæbo: God jul, granne  
Ingrid Norby: Verdens koseligste peis  
Eugene O'Neil: Før frukost  
Sigbjørn Obstfelder: Om våren  
Elmer Rice: Drømmepiken  
Romain Rolland: Ulvene  
Arthur Schnitzler: Avskjedssupé  
Arthur Schnitzler: Det vanskelige spørsmål (Anatol I)  
Arthur Schnitzler: Det vanskelige spørsmål (Anatol II)  
Tormod Skagestad: I gryet blir månen grå  
August Strindberg: Paria  
Leo Tolstoj: Rota til alt vondt  
Anton Tsjekov: Onkel Vanja  
Sigrid Undset: I grålysningen  
Tarjei Vesaas: Sabelskuggen  
Gustav Wied: Skjærmydsler

## 1954

Kjeld Abell: Anna Sophie Hedwig  
Jean Anouilh: Antigone  
W.H. Auden og Christopher Isherwood: Erobring av F.6  
Steen Benneche: Ferjemannen  
Hjalmar Bergman: Herr Sleeman kjem  
Johan Borgen: Professoren og ballettpiken  
Alex Brinchmann: Lykkelige ungdom  
Valentin Chorell: Den høge kvinna søv  
Thomas Christensen: Lyset skinner i mørket  
Jean Cocteau: De umulige foreldrene  
Jean Cocteau: Din stemme  
Arild Feldborg: Du store verden  
Jean Giraudoux: Judith  
Ludvig Holberg: Henrik og Pernille  
Henrik Ibsen: Hedda Gabler  
Helge Krog: Oppbrudd  
Alfred de Musset: Natt i Venezia  
Torborg Nedreaas: Det dumme hjertet  
Ingrid Nordby: Skal – skal ikke  
Marcel Pagnol: Fanny  
Arthur Rose og Douglas Furber: Lorden fra Lambeth  
Runar Schildt: Galgemannen  
Arthur Schnitzler: Elskovslek  
George Bernard Shaw: Candida  
George Bernard Shaw: Don Juan i helvete  
George Bernard Shaw: Sjokoladesoldaten  
Ragnvald Skrede: Bjørg

John Millington Synge: Fantebryllaup  
August Strindberg: Syndens sold  
David Stefansson: Den gylte porten  
Ilja Surgutsjov: Høstens fioliner  
Anton Tsjechov: Måken  
Nils Collett Vogt: Fangen  
Nils Collett Vogt: Therese

## 1955 - 1960

### 1955

Carl Jonas Love Almquist: Ramido Marinesco  
Hjalmar Bergman: Legenden  
James Bridie: Tobias og engelen  
Alex Brinchmann: Gapestokken  
Else Brochmann: På dem i fjerde ledd  
Oskar Braaten: Bra mennesker  
Nils Reinhard Christensen: Ringen om Bastian  
Günther Eich: Reis ikke til Kuwehd  
Leck Fischer: Livet er skjønt  
Christopher Fry: Jeg skjenker deg Virilius  
Johann Wolfgang von Goethe: Novelle  
Ebba Haslund: Den grønne skålen  
Lars Helgesson: Atelier Mia  
Hugo von Hofmannstrat: Det gamle spill om Enhver  
Ludvig Holberg: Den politiske kandestøper  
Ludvig Holberg: Erasmus Montanus  
Ludvig Holberg: Julestue  
Henrik Ibsen: Byggmester Solness  
Henrik Ibsen: Gengangere  
Henrik Ibsen: Når vi døde vågner  
Alexander Kielland: Det hele er ingenting  
Wilhelm Krag: De gamles julaften  
Helge Krog: Konkylie  
Garcia Federico Lorca: Blodbryllaup  
Guy de Maupassant: Smykket  
Vilhelm Moberg: Lea og Rakel  
Moliere: Fruentimmerskolen  
Eugene O'Neill: Keiser Jones  
Henry Reed: En av de virkelig store  
Alexandre Rivemale/Henri Colpi: En elefant hos borgermesteren  
Emmanuel Roblés: Montserrat  
Halvor Sandsdalen: Silketørkleet  
Solveig von Schoultz: Luftforandring  
Sigfrid Siwertz: En forbrytelse  
Sofokles: Kong Oidipus  
Axel Strindberg: Festen snart forbi  
August Strindberg: Holländaren  
Hjalmar Söderberg: Gertrud  
Charles Vildrak: Amerikabåten  
Nils Collett Vogt: Karneval  
Johan Herman Wessel: Kierlighed uden strømper  
Bo Widerberg: Skilles på tirsdag  
Adam Oehlenschläger: Axel og Valborg

### 1956

Kjeld Abell: Den blå pekingeser  
Kjeld Abell: Eva avtjener sin barneplikt  
Werner Aspenstrøm: Poeten og Kejsaren  
Hjalmar Bergman: Swedenhielms

Jean Bernard-Luc: Mennenes natt  
Oskar Braaten: Den store barnedåpen  
Finn Carling: Fangen i det blå tårn  
Solveig Christov: To gitarer  
Günther Eich: Herr Birowskis gjester  
Arild Feldborg: Kun for medlemmer  
Paul Gerald: Elske  
Inger Hagerup: Skål for Astrid  
Knut Hamsun: Victoria  
Henrik Hertz: Sparekassen  
Ludvig Holberg: Abrakadabra  
Ludvig Holberg: Jeppe på Berget  
Kåre Holt: Natt ved sjøen  
Kristoffer Haave: Portretter av den døde  
Henrik Ibsen: John Gabriel Borkman  
Henrik Ibsen: Keiser og galilæer (5 episoder)  
Henrik Ibsen: Lille Eyolf  
Helge Krog: Tankeleken  
Sara Lidman: Arven etter Job  
Julien Luchaire: En fullblods araber  
Moliere: Den adelsgale borger  
Eric Müller: Vandring i et hus  
Kaj Munk: Niels Ebbesen  
Torborg Nedreaas: Madame  
Eugene O'Neill: Halmstrået  
Eugene O'Neill: Olje  
Andre Obey: Vold mot Lucretia  
Jens Petersen og Gustav Wied: Første fiolin  
J.B. Priesley: Farlig hjørne  
Solveig von Schoultz: Tessi kan vente  
Halvor Sandsdalen: Anne Gonge  
George Bernard Shaw: Helten O'Flaherty  
Tormod Skagestad: Under treet ligg øksa  
Amalie Skram: Agnete  
August Strindberg: Påsk  
Knud Sønderby: En kvinne er overflødig  
Dylan Thomas: Milk Wood  
Rudolf Värnlund: Rus  
Tarjei Vesaas: 21 år  
Tarjei Vesaas: Blå knapp borte  
Oskar Wilde: Nattergalen og rosen  
Tennessee Williams: Flyvende sommer

## 1957

Jean Anouilh: Colombe  
Henry Becque: Parisiskan  
Hjalmar Bergman: Avskjed  
Hjalmar Bergman: Ein skygge  
Bjørnstjerne Bjørnson: De nygifte  
H.C. Branner: Jeg elsker deg  
Alex Brinchmann: Grønn sofa  
Ferdinand Bruckner: En heroisk komedie  
Oskar Braaten: Ungen  
Günther Eich: Den andre og jeg  
Odd Eidem: Min kvinne  
Nikolai Gogol: En gammel historie om en ny kappe  
Gerhart Hauptmann: Før solnedgang  
Gunnar Heiberg: Gerts have  
Gunnar Heiberg: Kjærlighetens tragedie  
Lars Helgesson: Døren som var låst  
Ludvig Holberg: Det lykkelige skibbrudd  
Ludvig Holberg: Hekseri eller blind alarm  
Ludvig Holberg: Jacob von Tyboe  
Sidney Howard: De visste kva dei ville

Heinz Huberg: Balladen om Hapalo og staten  
V.V. Järner: Duvan med olivbladet  
Kalidasa: Sakuntala  
Alexander L. Kielland: Hans Majestets foged  
Axel Kielland: Herren og hans tjenere  
Heinrich von Kleist: Prinsen av Homburg  
Ruth Krefting: Blått lys  
Pär Lagerkvist: De vises sten  
Pär Lagerkvist: Mannen uten sjel  
Pär Lagerkvist: Midtsommardraum på fattigheimen  
Paolo Levi: Månen har en bakside  
Garcia Federico Lorca: Bernardas hus  
Fr. Garcia Lorca: Frøken Rosita  
Moliere: De løjlige preciöserna  
Moliere: Misanthropen  
W.A. Mozart: Teaterdirektøren  
Kaj Munk: Før Cannæ  
Barbara Nawrocka: En plass i samfunnet  
Eugene O´Neill: Anna Christie  
Luigi Pirandello: Henrik IV  
Terje Stigen: Sommernatt  
Marie Takvam: Fjellet  
Leonid Zorin: Gjestene

## 1958

Kjeld Abell: Judith  
Leo Apo: Micael och svanarna  
Claude Aveline: Er det deg Anna?  
Hjalmar Bergman: Dødens Harlekin  
Bjørnstjerne Bjørnson: Paul Lange og Tora Parsberg  
Øivind Bolstad: Dobbeltgjengeren  
Johan Borgen: Den svake  
Johan Borgen: Huset  
Johan Borgen: I Hegers hus  
Bert Brecht: Mor Courage  
Oskar Braaten: Godvakker-Maren  
Soveig Christov: Før landing  
Dostojevski: Hvide nætter  
Friedrich Dürrenmatt: Opphold underveis  
Goethe: Egmont  
J.L. Heiberg: En sjel etter døden  
Ernest Hemingway: Femte kolonne  
Henrik Ibsen: Peer i ørkenen (4.akt av Henrik Ibsens Peer Gynt)  
Finn H. Minken: Småpi'ene i Trondhjem  
Vilhelm Moberg: Landstrykeren  
Moliere: Den innbilt syke  
Kaj Munk: Ordet  
Torborg Nedreaas: Siste stasjon  
Jaeques Perret og Jean Forest: Regneoppgaven  
Halvar J. Sandsdalen: Kari Sulto  
Einar Schibbye: Jeg vil vite hvem jeg er (6 deler)  
Einar Schibbye: Vil De notere, Jacobsen ...  
Arthur Schnitzler: Professor Bernhardi  
George Bernard Shaw: Pygmalion  
Georges Simenon: Sannheten om Bébé Donge  
Tormod Skagestad: Flyplassen  
David Stefansson: Det gløymde landet  
Terje Stigen: Strømmen  
August Strindberg: Pelikanen  
Axel Strindberg: Carmen  
John Millington Synge: Deirdre med sorgine  
Anton Tsjekov: Russisk kvartett  
Gerhard Garatun-Tjeldstø: Og vegine falle so vide



Lope de Vega: Fårekjelda  
Gustav Wied: Et oppgjør  
Hans Wiers-Jensen: Anne Persdotter  
Friedrich Wolff: Professor Mamlocks utvei  
Tarjei Vesaas: Regn i hår

## 1959

Bengt Aderberg: Borba  
Maxwell Anderson: Barbent i Athen  
Samuel Beckett: Alle dem som faller  
Bo Bergman: Portrettet  
H.C. Branner: Ettermæle  
Walentin Chorell: Andrea Sølfverne  
Giles Cooper: Verden er min østers  
Claude Denys og Pierre Nivollet: Brutus tar sommerferie  
Dostojevski: Hvide nætter  
Friedrich Dürrenmatt: Operasjon Vega  
H. Freeman: Kjærlighetens makt  
André Gide: Den fortapte sønns hjemkomst  
Inger Hagerup: Den tredje utvei  
Inger Hagerup: En te med sitron  
Inger Hagerup: Hilsen fra Katarina  
Inger Hagerup: Togstans  
Knut Hamsun: Det var i den tid  
Knut Hamsun: Teresita  
Ebba Haslund: Drømmen om Nadja  
Ebba Haslund: Møte med Muse  
Johannes Hohlenberg: Tre dialoger  
Owe Husáhr: Mannens hjemkomst  
Fred von Hoerschelmann: s/s Esperanza  
Sigurd Ibsen: Erindringens tempel  
Franz Kafka: Prosessen  
Vilhelm Krag: Baldevins bryllup  
Helge Krog: Blåpapiret  
Helge Krog: Det store Vi  
Jan Locher: Kameleonen  
Finn Methling: Et julespill  
Yukio Mishima: Vifte med vinterlandskap  
Vilhelm Moberg: Markens-kveld  
Vilhelm Moberg: Mitt er mitt ...  
Vilhelm Moberg: Søtapalen og Surapalen  
Henry de Montherlant: Dem man tar i sin famn  
Kaj Munk: De herrer dommere  
Ernst Brun Olsen: Det viktorianske lysthus  
Racine: Fedra  
Kurt Maria Sandner: De svarte fuglene  
Jean Sarmant: Reisen til Biarritz  
Fr. Schiller: Don Carlos  
William Shakespeare: Macbeth  
Nakamura Shinkichi: Spilledåsen  
Tormod Skagestad: Farvel Balzar  
Tormod Skagestad: Huset i skogen  
Dylan Thomas: Tilbakereisen  
Jules Verne: Jorden rundt på åtti dager (14 deler)  
Thomas Warburton: Dubbelspel  
Gustav Wied: En minnefest

## 1960 - 1965

### 1960

Maxwell Anderson: Vintersolhverv  
Odd Bang-Hansen: En rakørrets død  
Odd Bang-Hansen: Robert Mares intermezzo  
T.O. Becherof: I familiens skjød  
Ugo Betti: Det brente blomsterbed  
Bjørnstjerne Bjørnson: Mellem slagene  
Øivind Bolstad: Du er morderen  
Roman Brandstætter: Å tie  
Alex Brinchmann: 12-klubben  
Valentin Chorell: Tre vita skjørtor  
Friedrich Dürrenmatt: En kveld på senhøsten  
Max Frisch: Herr Biedermann og brannstifteren  
Max Frisch: Santa Cruz  
Nikolai Gogol: Revisoren  
Herbert Grevenius: Piken fra det fjerne  
Finn Havrevold: Eskapade  
Finn Havrevold: Katastrofe  
Finn Havrevold: Sensommer  
Finn Havrevold: Wilhelm og Alice  
Lillian Hellman: Historien om Hubbardene (3 akter)  
Hans Hergin: Etter siste tog  
Fritz Hochwälder: Donadieu  
Bjørn-Erik Højjer: Isak Juntti hadde mange søner  
Sigbjørn Hølmebakk: Det siste kvarter  
Henrik Ibsen: Brand (5 deler)  
Henrik Ibsen: Vildanden  
Christopher Isherwood: Fiolen fra Prater  
Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas  
Ruth Krefting: En klar dag  
Gunnar Larsen: Week-end i evigheten  
Niels Locher: Det skæve smil  
Robert Mallet: Og hele besetningen  
Harry Martinson: Losen fra Moluckas  
Benno Meyer-Weblack: Fristelsen  
Yukio Mishima: Damasktrommen  
Vilhelm Moberg: Lørdagsnatt  
Vilhelm Moberg: Vår ufødte sønn  
John Mortimer: Skyggen  
Eugene O'Neill: Bundet  
Helene von Sachno: Offeret i Treblinka  
Anton Tsjekov: Tre søstre  
Naoya Uchimura: Marathon

## 1961

Ingmar Bergman: Måla på kyrkjevegg  
H.C. Branner: Et spill om kjærligheten og døden  
H.C. Branner: Natteregn  
Jean Cocteau: Vox humana  
Giles Cooper: Alt i orden  
Friedrich Dürrenmatt: Nattlig samtale med et foraktet menneske  
Friedrich Dürrenmatt: Prosessen om eselets skygge  
Hans Fors: Namnet mitt var Malkus  
Arild Feldborg: Hallo Perle  
Nordahl Grieg: Atlanterhavet  
Nordahl Grieg: Barrabas  
Nordahl Grieg: En ung manns kjærlighet  
Gunnar Hagen Hartvedt: Unnskyld, kan jeg få låne telefonen?  
Finn Havrevold: Arabesk  
Finn Havrevold: I kveldingen  
Sigbjørn Hølmebakk: Et lite kapittel av en stor manns dagbok  
Henrik Ibsen: Kjærlighetens komedie  
Erland Josephson: Den skøna Helene  
Ada F. Kay: Mannen fra Thermopylene

Axel Kielland: Han som sa nei  
Arthur Klæbo: Kapp farvel  
W. Sommerset Maugham: Brevet  
Slawomir Mrozek: Politi! Politi!  
Alfred de Musset: En dør må være åpen eller lukket  
Ester Nagel: Lat Magdalena fortelja  
Henning Nielsen: Fugledøgn  
Ernst Bruun Olsen: Mannens stemme  
Ingvar Orre: Natt som tandværk  
Leif Panduro: Lollypop  
Jan Rys: Over grensen  
Cora Sandel: Kjøp ikke Dondi  
Cora Sandel: Kranes konditori  
Antoine Saint-Exupery: Den lille Prinsen  
Gabriel Scott: Lovisa  
William Shakespeare: Antonius og Kleopatra  
R.C. Sherriff: Reisen er slutt  
Bo Skøld: Det er kaldt, det er alt august  
Douglas Stewart: Kaptein Scotts siste ferd  
Hans Stormoen: Klokken  
Erwin Sylvanus: Dr. Korczak og barna  
Anton Tsjekov: Mannen som solgte sin kone

## 1962

Leopold Ahlsen: Philemon og Baukis  
Edvardo Anton: Alpejegerens kjæreste  
Sivar Arnér: O, människor, alla  
Tage og Kathrine Aurell: Serenade i Repslagergaten  
Ingeborg Bachmann: Vårherre fra Manhatten  
Bridget Boland: Kardinalen  
Michael Brett: Hundreårsdagen  
Heinrich Bøll: En dag som alle andre  
Albert Camus: Den fremmede  
Sigurd Christiansen: En reise i natten  
Torolf Elster: Darling  
Ronald Fangen: Den forjættede dag  
Arild Feldborg: Parkinson I  
Arild Feldborg: Parkinson II  
Max Frisch: Rip van Winkle  
Hulda Garborg: Den store freden  
Jean Girandoux: Intermezzo  
Lady Gregory: Ryktesmedane  
Gunnar Bull Gundersen: Kapteinen og Salongpiken  
Peder Hacks: Historien om en gammel enkemann i året 1637  
James Hanley: Oseanet  
Martin O. Hansen: Løgneren  
Finn Havrevold: Brev til Tom  
Finn Havrevold: Svalene flyr lavt  
Sven-Olof Högnäs: Jakob den lille  
Henrik Ibsen: Hedda Gabler  
Eugene Ionesco: Privattimen  
Johannes V. Jensen: Sangerinnen  
Nikos Kazantzakis: Krossfest på nytt  
Vilhelm Krag: Solnedgang  
Ruth Krefting: Sand og spindellev  
Bernhard Merivale: Mord mellom fem og seks  
Finn Methling: Sju gleder og sju smerter  
Benno Meyer-Wehlack: Grenselinjen  
Arthur Miller: Alle mine sønner  
Lennart Nilsen-Somre: Lasse vil ikke ha barn  
Eugene O'Neill: Lang dags ferd mot natt  
Ernst Bruun Olsen: Den gylne vogn  
Arnold Perl: Tevje og døtrene hans

Lester Powell: Damen i tåken (8 episoder)  
J.B. Priestley: Gullregnalleen  
Acuilino Ribeiro: Når ulvene dømmer, hylar rettferdigheten  
Jean-Paul Sartre: Fluene  
Runar Schildt: Den store rollen  
Otto Schnabbe: En høyst uvanlig historie  
Gabriell Scott: Tigeren  
William Shakespeare: Othello  
Peder Sjøgren: Møte i parken  
August Strindberg: Et drømmespill  
August Strindberg: Fadren  
August Strindberg: Mester Olof  
Knut Sønderby: Gardiner for åpent vindu  
Jean Tardieu: Luken  
Thomas Warburton: På fyren  
Jon Manchip White: Rottens time  
Kaare Zakariassen: Arabisk intermesso  
Tore Zetterholm: Delt rom

## 1963

Arthur Anger: St. Josephs bar  
Kjeld Abell: Dage på en sky  
Jean Anouilh: Madame de ...  
Chr. B. Apenes: Betroelser til Monica  
Bjørnstjerne Bjørnson: En fallit  
Bjørnstjerne Bjørnson: Geografi og kjærlighet  
Bjørnstjerne Bjørnson: Over ævne  
Charles Charras: Femti minutter å vente  
Peter Egge: Sivert og hans betenkligheter  
Arild Feldborg: Mowglis sønn vender tilbake  
Arild Feldborg: Parkinson III  
Gerhard Garatun-Tjeldstø: Sju gonger sytti  
Gunnar Bull Gundersen: Korridorene  
Michael Hardwick: Den vansirete tiggeren  
Michael Hardwick: Smaragd-kronen  
Finn Havrevold: Et dikterjubileum  
Helvi Hämäläinen: Molnet  
Gunnar Heiberg: Kjærlighet til nesten  
Hermann Hesse: Tragisk  
Hans E. Kinck: Drifttekaren  
Epharim Kishon: Blaumilch-kanalen  
Helmut Krapp: Kirkegårdene  
Olle Madtson: Den mørke vegen til paradiset  
Mathis Mathisen: David, jødenes konge  
Francois Mauriac: Og likevel elsker vi hverandre  
Kaj Munk: Før Cannee  
Torborg Nedreaas: Historien om en liten historie  
Ernst Bruun Olsen: Men bokhandleren får ikke sove  
Ernst Bruun Olsen: Pigen og Færgemanden  
Luigi Pirandello: Tenk deg om, Giacomino  
Rolf Schroers: Ansaret  
George Bernard Shaw: Kjærlighet ved tredje blikk  
Tormod Skagestad: Steinbenken  
Mauriel Spark: Hjemkosten  
Harald Sverdrup: Her bor vi så gjerne  
John M. Synge: Fjelldalens skygge  
Rezső Szirmai: Et juleønske  
Tarjei Vesaas: Ultimatum  
Günther Weisenborn: Hegrejegerne  
Edith Wharton: Den romerske feberen  
John Whiting: Trappen  
Gøsta Ågren: Kven græt?

## 1964

Kjeld Abell: Silkeborg  
Dannie Abse: Hvor er Connie  
L.R. Adrian: Den lidenskapelige tenker  
Edoardo Anton: Piken på balkongen  
Edoardo Anton: Udyrets ansikt  
Odd Bang-Hansen: Ved Lady Days død  
Barry Bermange: Nathan og Tebileth  
H.C. Branner: Søsken  
Bengt Bratt: Når nøden er størst  
Bertolt Brecht: Galileis liv  
Arvid Brenner: Dukken og linedanseren  
Alex Brinchmann: Forliset  
Heinrich Böll: En times opphold  
Albert Camus: De rettferdige  
Finn Carling: Tilfluktsrommet  
Fred Denger: Hummeren  
Norman Edwards: Feil nummer  
Graham Green: Attentatet  
Jean Grimod: Papegøyen  
Max Gunderman: Den fremmede damen  
Inger og Anders Hagerup: På trappen til Eidsvollbygningen  
Michael Hardwick: Det kataleptiske anfallet  
Michael Hardwick: Det stripete båndet  
Michael Hardwick: Det tomme huset  
Gunnar Hagen Hartvedt: Du lille kineser  
Gunnar Hagen Hartvedt: Pjolter i soloppgang  
Lillian Hellman: De små revene (3 episoder)  
Karl Günter Hufnagel: Av ingenting  
Henrik Ibsen: Fruen fra havet  
Eugene Ionesco: Galskap med mere – for to eller flere  
Ebrahim Kishon: Bak kulissene  
Ephraim Kishon: Ziggy og Habooba  
Helge Krog: Cirkelen  
Helge Krog: Hvem vet?  
Willy Kyrklund: Bryllupet  
Paolo Levi: Til døden skiller oss  
Sjur Lothe: Herborg og Vigleik  
Francois Mauriac: Asmodeus  
Veijo Meri: Finlands bästa skådespelare  
Yukio Mishima: Ansikt i speil  
Slawomir Mrozek: En forhekset natt  
Janusz Osenka: PST – 17  
Harold Pinter: Fyrstikk selgeren  
Andries Poppe: Trappetanker  
Hans Rothe: Mellom himmel og jord  
Arthur Schnitzler: Kometesse Mizzi  
Bo Setterlind: Långt från vårt jordiska hem  
William Shakespeare: Like for like  
William Shakespeare: Troilus og Cressida  
George Bernard Shaw: Jeanne d'Arc  
Tormod Skagestad: Fløy en liten blå fugl  
John M. Synge: Helten på den grønne øya  
Hjalmar Söderberg: Den alvorlige leken  
Leo Tolstoj: Kreutzersonaten  
Nils Collett Vogt: Forbi er forbi  
John Whiting: Den 25. januar

## 1965 - 1970

### 1965

Rhys Adrian: Et ubeskrevet blad  
Jean Anouilh: Cécile eller Faderskolen  
Lars Berg: Maria  
Bjørn Bergh-Pedersen: Millionkuppet  
Bjørnstjerne Bjørnson: Når den ny vin blomstrer  
Øyvind Bolstad: Gamle Winckels testamente  
Karin Boye: Hun som bærer templet  
Jørgen Brack: Tenk det, Hedda  
H.C. Branner: Mørket mellom trærne  
H.C. Branner: Nattregn  
Lisbet Bull: Ansiktet på puten  
Finn Carling: Glasskulen  
Guy Comton: Hjemme hos oss  
Michel Courmot: De trenger mer enn andre  
Fjodor M. Dostojevskij: Brødrene Karamasov (4 deler)  
Nikolaj Gogol: Døde sjele  
Wolfgang Graetz: Løslatt  
Gunnar Bull Gundersen: Beklager hvis jeg forstyrrer  
Helge Hagerup: Løfter om kjærlighet  
Lorraine Hansberry: En drue i solen  
Gunnar Hagen Hartvedt: Unnskyld, kan jeg få låne kassebeholdningen?  
Finn Havrevold: Duellen  
Finn Havrevold: Helenes hjerte  
Henning Ipsen: Aften under jorden  
Arno Isaksson: Tittelen  
Erland Josephson: Om vi lekte  
Wolfgang Jurk: Gestaposjef i Norge  
Hans Kasper: Broen er sperret  
Heinar Kipphardt: Saken J. Robert Oppenheimer (2 deler)  
Ephraim Kishon: Akk, ja en gyngestol Tenke-poker  
Ephraim Kishon: En perle av en hushjelp  
Ephraim Kishon: En rar katt  
Ephraim Kishon: Tenke-poker  
W. Somerset Maugham: Hvem var Edward Driffield?  
Yukio Mishima: Fru Aoi  
Vilhelm Moberg: Manns kvinne  
Hermann Moers: Språkkurset  
Erik Müller: Personlig  
Sean O'Casey: Skuggen av ein fridomshelt  
O'Henry: Amor og mammon  
Eugene O'Neill: Selsomt mellomspill (2 deler)  
Robert Pinget: Fortel oss litt om monsieur Mortin  
Bernard Shaw: Fra hennes hengivne venn forfatteren  
Peder Sjøgren: Alltid når allting är som allra vackrast  
Peder Sjøgren: Att vara en fri mann  
Luigi Squarzina: Arbeidslaget  
August Strindberg: Frøken Julie  
John M. Synge: Rytterar ved havet  
Jean Tardieu: En konsultasjon  
Dylan Thomas: Gatelangs  
Anton Tschekov: Dramaet  
Anton Tschekov: En fyrstikk under sengen  
Frank Wedekind: Markien av Keith

### 1966

Dannie Abse: En original  
R.B. Amas: Rov

Benny Andersen: Snakk  
Jean Anouilh: Romeo og Jeanette  
Saul Bellow: Vandalen  
Finn Bjørnseth: Ord for to stemmer  
Sissel Castberg: Bryllupdagen  
Walentin Chorell: Häxan  
Stig Dagermann: Den ytste dagen  
Sven Delblanc: Ariadne och Påfågeln  
Michel Déon: Identitetskortet  
Arild Feldborg: Påskekuppet - et 25-års minne  
Nils Ferlin: Auksjon  
Anatole France: Sylvestre Bonnards forbrytelse  
Folke Fridell: Det skal du love meg  
Gerhard Garatun-Tjeldstø: Håtta deg, Jonas  
Helge Hagerup: Agenten  
Helge Hagerup: Hans og Grete  
William Hanley: Hvisk i det rette øret  
Gunnar Hagen Hartvedt: Jenten som gikk til nordenvinden  
Emil Alfred Herrmann: Ett julspel om Jesusbarnet  
Wolfgang Hildesheimer: Palasset  
Kay Hoff: Sjansen  
Knut Horvei: Vigdis  
Henrik Ibsen: Når vi døde våkner  
Erland Josephson: Dialoger fra en avkrok  
Frank Jæger: Hvilket postbud - en Due  
Hans Kasper: Hellenernes hest  
Nils Kjær: Regnskapets dag  
John Lemuel: Hjelp meg over muren  
Philip Levene: Den søte død  
Paolo Levi: Drømmen  
W. Sommerset Maugham: Den hellige flamme  
Hans Günter Michelsen: Helm  
Eugene O'Neill: Bak horisonten  
Eugene O'Neill: Litt av en diktator  
Eugene O'Neill: Skjønne ungdom  
Gerd Oelschlegel: En av syv  
A.N. Ostrovskij: Ein lykkedag  
Rune Oxelqvist: Reisende med hurtigtoget 1245  
Jacques Perret: Kniven  
Elmer Rice: Frie mennesker  
Bjørn Runeborg: Hotell Sidney  
Nathalie Sarraute: Tausheten  
G.K. Saunders: Nattevakten  
Arthur Schnitzler: Livsledsagersen  
Bernard Shaw: Djevelens disippel  
August Strindberg: Pelikanen  
Jean Tardieu: Midas ører  
Leo Tolstoj: Anna Karenina - 12 episoder  
Ivan Turgenev: Provinsfrua  
Sigrid Undset: I grålysningen  
Aslaug Vaa: Honningfuglen og leoparden  
Martin Walser: Avstikkeren  
Ted Willis: Varmeølge

## 1967

Marcel Achard: Hjemme på månen  
Peter Albrechtsen: Nedbrydning  
Honoré de Balzac: Mercadet  
Lars Bjørkman: En smilende forbruker  
Pedro Bloch: Ingen blomster til meg  
Øivind Bolstad: Dobbeltgjengeren  
Johan Borgen: I gresset  
Michail Bulgakov: Familien Turbin

Truman Capote: Et juleminne  
John Carlino: Den gamle mannen og gudinnen  
Frank Clune og P.R. Stephensen: Vikingen fra Van Diemens land (2 deler)  
Giles Cooper: Lørdag før fredag  
Rupert Craft-Cooke: Småpenger  
M. Crosby-Jones: Mari, Mari  
Isaac Deutscher: De store utrenskningene (3 deler)  
Charles Dickens: Martin Chuzzlewit (1 deler)  
Francis Durbridge: La Boutique (5 deler)  
Colin Finbow: Familiesøndag  
Alix du Frènes: Den første kjærlighet  
Miklós Gyárfás: I troskapens labyrint  
Kuan Han-Ching: Jadespegelen  
Finn Havrevold: Landskapet  
Finn Havrevold: Situasjon  
Hugh Hastings: Måker over Sorrento  
Kuan Han-Ching: Jadespegelen  
Ernst Hemingway: Francis Macomers korte, lykkelige liv  
Zbigniew Herbert: Det andre rommet  
Gert Hofmann: Bartleby  
Henrik Ibsen: Peer Gynt  
Lotte Ingrisch: Kärlek är en förväxling  
Arno Isaksson: Tittelen  
James Joyce: Landflyktige  
Aapo Junkola: Temperaturen maksimum og minimum  
Eiler Jørgensen: Forældre  
Hans Kasper: Sensasjon I oker  
Paolo Levi: Saken Pinedus  
Pi Lind: Den moderna människans möiligheter til själsliga upplevelser i en teknisk tid  
Pierre Mac Orlan/Armand Lanoux: Vesla frå London  
Paolo Messina: Muren  
Finn Methling: Reisen til de grønne skygger  
A.A. Milne: Trekanten Camberley  
Eugene O'Neill: Drømmegutten  
Joe Orton: En pøbel på trappene  
Luigi Pirandello: Som du vil ha meg  
Carl Fredrik Prytz: Et greit menneske  
Alf Prøysen: Lomstugu-gutta  
Alexander Pusjkin: Kapteinens datter  
Serafin og Joaquin Qvintero: Sommer-regn  
Guido Rocca: En dag lang som et år  
Björn Runeberg: Mannen som blev en stad  
Jan Rys: Fordrevet  
Leslie Sands: Øyevitnet  
Jean Paul Sartre: Kvalmen  
Alfonso Sastre: Nyttårsnatten  
James Saunders: Stakkars Fred  
Erasmus Schøfer: Skyggens berg  
William Shakespeare: Hamlet  
Robert Sherwood: Veien til Roma  
Sigfrid Siwertz: Djami og vannåndene  
Wole Soyinka: Løva og juvelen  
Miloslav Stehlik: Nødhjelpsentralen  
August Strindberg: Carl XII  
Jean Tardieu: Kvik-kvikk-land og treg-treg-land  
Gabriel Timmory: En pistol, min herre  
Michael Tonecki: Femtemann til bridge  
Aslaug Vaa: Munkeklokka  
Martin Walser: Geografi  
Tennessee Williams: Mitt aller siste ekte gullur  
Karl Wittlinger: Kjenner De melkeveien

**1968**



Gerhard Aberle: Apeprosessen  
Rhys Adrian: Mellom oss to  
Werner Aspenstrøm: Dårenes natt  
Jacques Audiberti: Prinsesse Alarica  
F.C. Ball: En grotte for Miss Maynier  
Gunnar Bangård: Anton Tsjekhov - ett portrett (2 deler)  
Henryk Bardijewski: Eventyr 62  
Samuel Beckett: Begynnelsen til slutten  
Kirsten Bergh: Til ild og bål (3 deler)  
Anders Bodelsen: En hård dags natt  
Ray Bradbury: Fotgjengeren  
Ray Bradbury: Barneværelset  
Lisbet Bull: Turtelduer og - andre duer  
David Campton: Lille bror - lille søster  
Pierrette Caillol: Den langfingrede gamle damen  
Jorge Diaz: Papirfuglen  
Allan Edwall: Snus er snus  
Obi Egbuna: Polygami i motvind  
Odd Eidem: Det var en kone på landet  
Guilherme Figueiredo: Høyt henger de ...(3 akter)  
Ittla Frodi: Det er utrolig hva folk kaster fra seg  
Frances Goodrich og Albert Hackett: Anne Franks dagbok  
Stanislaw Grochowiak: Et parti sjakk  
Otto Gründmandl: Rokade  
Johann Wolfgang von Goethe: Faust (4 deler)  
Helge Hagerup: Der froskene flyr  
Inger Hagerup: En spøkelseshistorie  
Inger Hagerup: Jeg kom først, pappa!  
Finn Havrevold: Leke blindebukk  
Karl-Axel Häglund: Det regnar  
Lars Helgesson: Riktig en lykkens gullgutt  
Ernst Hemingway: Klokkene ringer for deg  
Richard Hey: Bryllupsreportasje  
Paavo Haavikko: Audun og isbjørnen  
Henrik Ibsen: Lille Eyolf  
Eugène Ionesco: Bilutstillingen  
Lennart F. Johansson: Lift  
Crane Johnson: Stor ståhei i Kickapoo  
Lois Mac Neice: Amor og Psyke  
Eva Malmquist: Jegeren  
Miguel Mihura: Maribel og den merkelige familien  
Hermann Naber: Eksekusjonen  
Yvan Noe: Fornuftsekteskap  
Sean O'Casey: Månen skin over Kylenamoe  
Saul O'Hara: Ekteskap er alltid en risiko  
Arkady Leokum: Fiender  
Obutunde Ljimere: Enhver  
Obotunde Ljimere: Obatala i fangenskap  
Fredrico Garcia Lorca: Den vakre skomakarfrua  
Ulla-Lena Lundberg: Null  
Jan Myrdal: Fristållde Andersson  
Jan Myrdal: Redaktör Antonsson söker eftermäle  
Jan Myrdal: Rörande uppskov med fullgörandet av civilkurage  
Torborg Nedreaas: Det dumme hjertet  
Charles Parr: Mot bristepunktet  
James Saunders: Pedagogen  
Arthur Schnitzler: Løytnant Gustl  
Arthur Schnitzler: Spill i grålysningen  
Solveig con Schoultz: Eller på den måten  
Jewgenij Schwarz: Dragen  
Georges Simenon: Det blå rommet  
György Sós: Ei sann legende  
Wole Soyinka: Myrfolket  
Tom Stoppard: M for måne og meget mer

August Strindberg: Frøken Julie  
August Strindberg: Til Damaskus  
Leo Tolstoj: Det levende lik  
Rodolfa Usigli: Skyggekrone  
Björg Vik: Ferie  
Björg Vik: Magma  
Vlado Vukmirovic: Stjålet tid  
Aslaug Vaa: Steinguden

## 1969

Peter Albrechtsen: Lykkens brudgom  
Jean Anouilh: Reisende uten bagasje  
Liane Aukin: Trio (3 deler)  
Ganesh Bagchi: Avvikeren  
Gunnar Balgård: Landet vi drar til  
Bjørnstjerne Bjørnson: Kongen  
David Campton: Ikke plass for en fremmed  
David Campton: Pakken  
Sissel Castberg: Bli forsørja og ha det godt  
Sissel Castberg: Du skjønner da det, ikke sant?  
Paul Claudel: Dagen vender  
Oldrich Danek: Dialog kvelden før rettsaken  
Marquerite Duras: Monsieur Andesmas' ettermiddag  
Abelardo Estorino: Kains mangoer  
Per Gunnar Evander: Lukk vinduet, mamma fryser  
Brian Friel: Tapere  
Brian Friel: Philadelphia, her kommer jeg  
Brian Friel: Vinnerne  
Alan Gosling: Fragmenter for radio (3 deler)  
Jon Gudmundsson: Fiskelykke  
James Hanley: Den seirende  
Ebba Haslund: Som du vil ha meg  
Paal-Helge Haugen: Anne  
William Heinesen/Carlo M. Pedersen: Dei fortapte spelemennene (6 deler)  
Alfred Hutchinson: Saka mot Fusane  
Henrik Ibsen: John Gabriel Borkman  
Eugene Ionesco: Kongen dør  
Frank Jæger: Der er en verden også i Verona  
Hans Kasper: Emansipasjon (3 deler)  
Hans Kasper: Menneskevennene  
Ciril Kosmac: Hvisomatte  
Pär Lagerkvist: Bøddelens monolog  
Pat Maddy: Yon Kon  
Mathis Mathisen: Profeten  
Olle Mattson: Mandagsbilen  
Ali Mirrekhvandi: Ingen himmel for Gynga Din  
Jan Myrdal: Är Inga Eriksson människa  
Lewis Nkosi: Oppladning til vold  
Odd Nordland: Distrikt-inspektsaren  
René de Obaldia: Cayennepepper  
Charles Parr og Brian Aldiss: Det er liv på jorden  
Leif Pettersen: Filejsens drøm  
Matti Rossi: Møtet  
Jens August Schade: En kjærlighetshistorie fra provinsen  
Wolf Schmidt: Djevelens studiereise  
Rolf Schneider: Tusmørke  
Georges Shehadé: Emigranten frå Brisbane  
Georges Simenon: Medskyldige  
Aleksander Solsjenitsyn: En dag i Ivan Denisovitsj liv  
Wole Soyinka: Den internerte  
Terje Stigen: Den røde sommerfugl  
Tom Stoppard: Alberts bro  
Hjalmar Söderberg: Gertrud

Wladyslaw Terlecki: Ser innom til neste år  
Anton Tsjekhov: Redselen  
Sam Tulya-Mohika: Fødd til å døy  
Anthony Scott Veitch: Nicolas Quinn rapporterer (6 deler)  
Bo Widerberg: Skilsmisse  
Konrad Wünsche: Og det krøkte blir beint

## 1970 - 1975

### 1970

Tewfik al-Hakim: Mannen i treet  
Ludvik Aškenazy: Papirservietten  
Aidoo Christina Ama Ata: Et gjenferds dilemma  
Rolf Bagger: Har du hørt at Thomas skal reise  
Odd Bang-Hansen: Down by the Riverside  
Ole Barman: Ein mann gjekk heim  
Brendan Behan: Flyttedag  
Brendan Behan: Hageselskapet  
Lisbet Bull: Senvintersøndag  
Bo Carpelan: Stemmene i den ellefte timen  
Aimé Césaire: Og hundane tagde  
Fjodor Dostojevskij: Hvite netter  
Ronald Duncan: Fødselsdagen  
Friedrich Dürrenmatt: Herr Mississippis ekteskap  
Per Gunnar Evander: Medan dagen svalnar  
John Giæver: Grev Eugene opplever noe  
Lady Augusta Gregory: Ung mann med godt rykte  
Joan Grigoresco: Motstanderen  
Gunnar Bull Gundersen: Vi som frakter oljen  
Knut og Marie Hamsun: Brevveksling mellom Knut og Marie Hamsun  
Martin A. Hansen: Konfirmationsklokken  
Finn Havrevold: Credo  
Finn Havrevold: En benk i parken  
Don Haworth: Fangen  
Gert Hofmann: Sønnen  
Sven Holm: En øy nesten som et paradisi  
Jiří Hubáč: Sorgen tar sin tid  
Kristoffer Haave: Gjensyn i mørke  
Henrik Ibsen: Byggmester Solness  
Henrik Ibsen: Gjengangere  
Ray Jenkins: Fordi du er så opptatt av meg  
Ephraim Kishon: Det siste og siste sparket på ballen  
Ivan Klima: Brudgom for Marcela  
Pham Van Ky: Tchao-Kiun  
Olle Mattson: Medalje etter sluttet spill  
Jan Myrdal: To garderinger for Pettersson (2 deler)  
Odd Nordland: Saneringseksperterne  
Björn Runeborg: Det eneste riktige  
Svend Rønning: Katarsis  
Nelly Sachs: Eli  
Robert Sheckley: Kjenner du noe når jeg gjør slik  
Solveig von Schoultz: Kalle  
Rolf Schneider: Sykebesøk  
Erasmus Schøfer: Minne om Jakob Pfeiffer  
Eva Sell: Min tantes amaryllis  
Terje Stigen: Batteriet  
Terje Stigen: Nødvendigheten  
Erling Stordahl: Fra mørke til lys  
Shuntaro Tanikawa: Bare ti yen  
C.P. Taylor: Love Story  
Mark Twain: Demokrati og kannibalisme

Milan Uhde: Vitnene  
Jiří Vilímek: Maratonløperens død  
Thomas Warburton: Vi på Alfabulator  
Douglas Turner Ward: Den dagen de var borte  
Frank Wedekind: Kammersangeren  
Joseph White: Dommer Moses er død  
Marvin X: Hvem skal ta seg av butikken  
William Butler Yeats: Cathleen, dotter av Houlihan  
Oskar Zemme: Nattevaktene  
???: De 47 samuraier  
Ronald Duncan: Fødselsdagen

## 1971

Skrevet av en innsatt i fengsel: Skapsprengerer  
Rhys Adrian: Evelyn  
Peter Albrechtsen: Bakover  
Ludvik Aškenazy: En håndfull sukkerbiter  
Lillian Atlan: Herr Himmelblå  
Samuel Beckett: Alle dem som faller  
Manfred Bieler: Vår lærer og far  
Anders Bodelsen: Professor Mancinis hemmelighet  
Alex Brinchmann: Drømmen  
Driss Chraïbi: Postanvisninga  
Oldrich Danek: Bøddelen i Paris  
Hans Magnus Enzensberger: Forhøret i Havanna  
Femi Euba: Skilpadde  
Hans Fors: Eg tenkjer ofte på Palomares  
Sebastian Goy: Zizibæ  
Patrick Hamilton: Gasslys  
Per Hansson: Pantheos  
Ebba Haslund: Midlertidig stoppested  
Don Haworth: Ikke mer å si om den saken  
Hans Heiberg: Stakkars Henrik  
Ludvig Holberg: Jeppe på Berget  
Victor Hugo: De elendige (15 deler)  
Ilja Hurník: Møllene  
Leif Korshavn: Samtale på politifullmektigens kontor  
Henrik Ibsen: Et dukkehjem  
Ivan Klima: Juryen  
Pär Lagerkvist: Han som fekk leva om att livet sitt  
Inga Lindsjø: Mennesket og hans hustru  
Arthur Maimane: Forfengelighet og fedreland  
Maurice Materlinck: Interiør  
Alfred de Musset: Lysestaken  
Alfred de Musset: Man spøker ikke med kjærligheten  
Harold Pinter: Landskap  
Irene Rajala: Dejan och spöket på herrgården  
Odd Selmer: Amerika-turen  
William Shakespeare: Romeo og Julie (4 deler)  
Tormod Skagestad: Byen ved havet  
Aleksander Solsjenitsyn: Lyset som er i deg  
Kuldip Sondhi: En djevel i sementblander  
Terje Stigen: Flyktninger  
August Strindberg: Dødsdansen (2 deler)  
Pål Sundvor: Kryssande spor  
Sven Christian Swahn: Lynturnering  
Gerald Szyszkowitz: Commander Carrigan  
John Tarrant: Bumerang  
Anton Tsjekov: Ivanov  
Göran Tunström: En dag i Robert Schumanns liv  
William Butler Yeats: Skjærselden  
Vitomil Zupan: Ormenes opprør

## 1972

Jaroslav Abramow: Fem minutters berømmelse  
Ludvik Aškenazy: Liten posjon med aprilsne  
Bertolt Brecht: Galileis liv  
Bertolt Brecht: Tolvskillingsoperaen  
Johan Borgen: Professoren og ballettpiken  
Johan Borgen: Stemmen  
Karl Bruckner: Sadako vil leve (5 deler)  
Claus Bøje: Tittelen  
Karel Čapek: Mora  
Emilio Carballido: Theseus  
Christer Dahl & Claes Lundberg: Klippekortet  
Oldrich Danek: Dialog med akkompagnement av kanoner  
F.M. Dostojevskij: Den evige ektemann  
F.M. Dostojevskij: Spilleren  
Miodrag Djurdjević: En helt av i dag  
Mario Fratti: Akademiet  
Elsa Grave: Barnebålet el Tre hunder  
Helge Hagerup: Gi meg en halv pils, Mester  
Knut Hamsun: Mysterier  
Peter Handke: Kaspar  
Finn Havrevold: Avreisen  
Finn Havrevold: Brødre  
Finn Havrevold: Gisselet  
Zbigniew Herbert: Hola til filosofane  
Richard Hey: Rosie  
Roy Horniman: Hertugens memoarer (4 deler)  
Henry James: Jeffrey Asperns papirer  
Kalidasa: Sakuntala  
Leif Korshavn: Gjesten  
Helge Krog: Kom inn  
Ludvig Kundera: Alle dagers aften  
Sven Lange: Den store franske duell  
Shimon Levi: Samtaler med Shmuel  
Nicole Macé: Ekorn i bur  
Louis MacNeice: Det mørke tårnet  
Somerset Maugham: Reisen hjem fra Port au Prince  
Aharon Megged: Kunnskapens tre  
Rune Moberg: Basta! Basta! (5 deler)  
Vilhelm Moberg: Di stund på jorda  
Lewis Nkosi: Vi kan ikke alle være Martin Luther King  
Adam Oehlenschläger: Aladdin eller Den forunderlige lampa (4 deler)  
Claude Ollier: Direktesending fra attentatet  
Ernst Bruun Olsen: Drapsmannen melder seg  
Bent William Rasmussen: Tre dager er maks  
Olga Scheinpflugova: Dei kjenslelause  
Rolf Schneider: Stoppested  
Odd Selmer: Reisende  
Odd Selmer: Vennskapets frukter  
Odd Selmer: Virkelighetens verden  
Terje Stigen: Kisten  
August Strindberg: Påske  
Pål Sundvor: Vigd til kampen  
Andrzej Szypulski: Veggen  
Kazumi Takahashi: Sangué – Blomsterdryss  
Abram Tertz: Grafomaner  
Dylan Thomas: Milkwood  
F.W. Willetts: Journalutskrift

## 1973

Edward Albee: The Zoo Story  
Jean Anouilh: Eurydike  
Ludvik Aškenazy: Kjært barn...  
Werner Aspenstrøm: Stå opp og gå til det nye Ninive  
Barry Bermange: Rutinene  
Manfred Bieler: Kommer tid kommer roser  
Paal Brekke: Aftenen er stille  
Bertolt Brecht: Fru Carrars børser  
Anders Buraas: Folkeforbundet og Korfu-krisen, september 1923  
Viggo Clausen & Jørgen Melgaard: Brenn bøker – brenn mennesker  
Charles Dickens: Mannen som lærte å feire jul  
Marguerite Dumas: Suzanna Andler  
Max Gundermann: Den innbilt syke dør  
Miklos Gyárfás: Verdens minste kjærlighet  
Gunnar Bull Gundersen: Kjærlighetsnovellen  
Helge Hagerup: Den dagen du aldri skal glemme  
Helge Hagerup: Hvem har det verst?  
Peter Hirche: Verdens selsomste kjærlighetshistorie  
Åke Hodell: Vad gjorde Hemingway i Afrika?  
Gert Hofmann & Herbert Grevenius: Orfila  
Richard Hughes: Spill i mørket  
Evan Hunter: Uhell på Sardinia  
Ferenc Karinthy: Er det mitt nummer?  
Marie Luise Kaschnitz: En havefest  
Thomas Kinding: Han der oppe  
Rudyard Kipling: Dyrets merke  
Willy Kyrkolund: Medea fra Mbongo  
Eino Leino: Jula  
Pekka Lounela: Mannen som skaut ein katt  
Magnar Mikkelsen: Agentene  
Mavor Moore: Adgangskortet  
Mavor Moore: Krangel  
Mavor Moore: Sjøppelhaugen  
Njåls saga: Gunnar frå Lidarende (9 deler)  
Jussi Nilleksellæ: En nokså uvanlig arbeidssøker  
Lewis Nkosi: Vi kan ikke alle være Martin Luther King  
Alexandar Obrénović: Makt  
Harold Pinter: Kveldskurs  
Ayn Rand: Faulknersaken (4 deler)  
James Saunders: Bruddstykker  
Rolf Schneider: Møte med en småby  
Solveig von Schoultz: Amaryllis  
Odd Selmer: Misjonæren  
Terje Stigen: Angiveren  
Henrik Tikkanen: Häng med om du kan, älskade  
Sandor Somogyi Toth: Løve eller lam  
Anton Tsjekov: Bjørnen  
Nalle Valtiala: Man tager hvad man haver  
Anders Weskenholz: Skulantennen  
Francoise Xenalis: Ho ville seie han det på øya

## 1974

Rhys Adrian: Ronald møter en stamgjest  
Rigmor Borthen: Veis ende?  
Bertolt Brecht: Tolvskillingsoperaen (4 deler)  
James Cameron: Pumpen  
Colette: Mitsou  
Robert Creeley: Kjærlighet, regn  
Istvan Csurka: En amerikansk sigarett  
Charles Dickens: Nicholas Nickleby (12 deler)  
Friedrich Dürrenmatt: Den medskyldige  
Friedrich Dürrenmatt: Fysikerne  
Obi B. Egbuna: Guddom

Martin Enslin: En revolusjonærs odysse  
Femi Euba: Heile verda for ein shilling  
Per Gunnar Evander: Det er søndag ettermiddag, min bror løper på åker'n  
Klas Ewert Everwyn: Den lojale  
Henry Fielding: Tom Jones (19 deler)  
Mario Fratti: Broen  
Natalia Ginzburg: Jordbæris med krem  
Maksim Gorkij: Fiender  
Jerzy Grzymkowski: Morgengry  
Elinor Borg Guhnfeldt: Skyggen av et ansikt  
Helge Hagerup: Vi stoler på Harris  
Finn Havrevold: Revolusjonsetyde  
Hans Heiberg: Elle melle, deg fortelle...  
Ivar Holm: Han som fikk Norge på hjernen  
Christopher Holme: Hvem var Bruno?  
Jill Hyem: På like fot  
Ireneusz Iredynski: Gravøl  
Ireneusy Iredynski: Ritualet  
Rudyard Kipling: De  
Pavel Kohout: Evol  
Franz Xaver Kroetz: Et valg for livet  
Franz Xaver Kroetz: God betring  
Franz Xaver Kroetz: Wien, mine drømmers by  
Salme Laine: Jeg ville bygge deg en borg  
Siegfried Lenz: Rett fra lever'n  
Ulla-Lena Lundberg: Da barometeret sto på Karl Øberg  
Prosper Mérimée: Kjærlighet i Havanna  
Henri Nathansen: Innenfor murene  
Pablo Neruda: Balladen om Joaquin Murieta  
Ernst Bruun Olsen: Blues  
Ernst Bruun Olsen: Teenager love  
Jerzy Przewoźnicki: Sigarettennaren  
Günther Rücher: Portrett av ei korpulent kone  
Cecilie Schancke: En høyst vanlig mann  
Terje Stigen: Gartneren  
Terje Stigen: Skriveforbudet  
Vigdis Stokkelien: Sjømann savnes  
Pål Sundvor: Fader Per  
Pål Sundvor: Høgbygget  
John Millington Synge: Den heilage kjelda  
Sverre Udnæs: Dager gjennom fingrene  
Lanford Wilson: En hund og en katt  
Jeannine Worms: Butikken  
Kaare Zakariassen: Annen manns teine  
Kaare Zakariassen: Hører du hva jeg sier?

Anonym tsjekkisk forfatter: Selv om vi skulle forstumme

## 1975 - 1980

### 1975

Ray Bradbury: Fotgjengeren  
Charlotte Brontë: Jane Eyre (7 deler)  
Anders Buraas: Befrieren  
Karel Čapek: Den hvite pest  
Geoffrey Case: Mine brødre  
Bo Carpelan: Draumar, kvar vart dei av  
Arnljot Eggen: Hjula stansar på Rabben  
Hans Magnus Enzensberger: Sangen om Rachel  
Klas Ewert Everwyn: Samspill  
John Flint: Det er jo sånt som skjer hele tiden

Günter Bruno Fuchs: Grenseepisode  
Shichiro Fukazawa: Valfarten til Narayama  
Maxim Gorkij: Vassa Zjeleznova  
Gottfried Grafstrøm: Syng vakkert om kjærleik  
Helge Hagerup: Hvem fortalte mitt mord?  
Christopher Hampton: Filantropen  
Anne Chaplin Hansen: Visste du ikke det, Julie?  
Finn Havrevold: I kveldingen  
Hans Heiberg: August Strindbergs Dukkehjem  
Lars Helgesson: Selgeren  
Terje Hoel: Damm, et spill  
Ödön von Horvath: Den siste dag  
Tor Jonsson: Eg ror imot draumen  
Pavel Kohout: Stakkers morder  
György Kopányi: Innstemning av døde  
Per Lindeberg: Gjengjeldelsen (5 deler)  
Henning Mankell: Dialog om en reise  
Yukio Mishima: Drømmeputen  
Harald Mueller: Hellige jul  
Bill Naughton: Mysteriet  
Elmar Padlech: Seks kapitler av Richard Wagners revolusjonære liv  
Gøran Palm: Spørsmål fra personalassistenten  
Edith Ranum: Kattungen  
Bjørn Runeborg: Under skjørtene på fru Onedin  
James Saunders: Øyeblikksbilder fra en have i mai  
Cecilie Færden Schanke: Ikke tull'a  
Odd Selmer: Alpinisten  
Zulu Sofola: Tragisk opprør  
August Strindberg: Kornmo  
Pål Sundvor: Ingenmannsland  
Finn Sørensen & Ole Krøll: Einsam revolvermann  
Arnon Tamir: Stasjonen  
Ngugi wa Thiong'o: I morgon –på denne tid!  
Magne Thorsen: Harry  
Tarjei Vesaas: Det rare  
Camilla Wergeland I: Til min Sjæls Veninde og Fortrolige  
Paul H. Wernbom: Jesus har advart meg, sa Nicke  
Arnold Wesker & Vera Elyashir: Seks søndager i januar  
Elie Wiesel: Zalmen eller Guds galskap  
John Einar Åberg: Om høsten  
Kjell Åsen: Kjem du, Eldbjørg?

## 1976

Claes Andersson: Familien  
Aidoo Ama Ata: Anowa  
Karen Blixen: Sannhetens hevn  
Samuel Beckett: Glør  
Cecil Bödker: Skuld  
Bo Carpelan: Rom vi ein gong levde i  
Necati Cumali: Tørr sommar  
Odd Eidem: Pizzicato rundt sak nr 81211-75  
Rainer Werner Fassbinder: Frihet  
Arild Feldborg: Justismord  
Christopher Hampton: De primitive  
Zbigniew Herbert: Min egen historie  
Ödön von Howarth: Kasimir og Karoline  
Tove Jansson: Den lyttende  
Alexander L. Kielland: Tre par  
Erisa Kironde: Trikset  
Sam O. Kjenne: Snylteveps  
Kristian Kristiansen: Adrian Posepilt (6 deler)  
David Lan: Fugleungen  
Anne Leaton: Lyden av en jord som forsvinner



Federico García Lorca: Don Perlimplins kjærleik til Belisa  
Ulla-Lena Lundberg: Harald Grønberg, Finland 1941  
Nicole Macé: Barnet, kvinnens mor  
Alf Malland: En å bli gammel sammen med  
Henning Mankell: Å reise seg opp og gå  
William Somerset Maugham: Oberstens frue  
John Mortimer: Mr. Luby's himmelfart  
Khalid Almubarak Mustafa: Gaten ved stasjonen  
Karl Otto Mühl: Rhinpromenade  
Bjørn Gunnar Olsen: Barnet  
Ulrich Plenzdorf: Den unge W. og hans nye lidelser  
Richard Rive: Slavespill  
Bjørn Runeborg: En bilselger fra Nordland  
Gertrude Samuels: Oppdraget (3 deler)  
Odd Selmer: Butikksjefen  
Odd Selmer: En våken og fri presse  
William Shakespeare: Macbeth  
Fredrik Skagen: Utkastelsen  
John Steinbeck: Om mus og menn  
August Strindberg: Frøken Julie  
Ken Tsaro-Wiwa: Transistoren  
Nalle Valtiala: Rockefeller  
Camilla Wergeland II: I den blaa stue hos Herres  
Hans Wiers-Jensen: Jan Herwitz  
Patrick White: Nattergal i måneskinn  
Tennessee Williams: Glassmenasjeriet  
Dorrit Willumsen: For Karinas skyld  
Kaare Zakariassen: Et hjem å se fram til  
Gunvor Øwre: Marta

## 1977

Ørnulfur Árnason: Intervju  
Zwanimir Bajsić: Se, hvor deilig dagen opprinner  
Bjørn Berg: Etter ein stri dag  
Lars Bjørkman: Elizabeth K  
Jens Bjørneboe: Semmelweis  
Sølvi Bjørshol: Underskriftskampanje  
Anders Bodelsen: Professor Mancinis hemmelighet  
Anders Buraas: Oleana (3 deler)  
Olav Duun: Ettermæle  
Arne Falck: Gråt ikke, Soliana  
Tor Fretheim: Hvem har sett Marte, fem år?  
John Gay: Tiggeroperaen (3 deler)  
Erland Josephson: Flagring  
Helge Hagerup: Bankmannen som gikk i hundene  
Knut M. Hansson: Rop i ørkenen  
Gunnar Hagen Hartvedt: Katter i mørket  
Jóhannes Helgi: Ei øy i havet (4 deler)  
Henrik Ibsen: Peer Gynt  
Tove Jansson: Gymnastikklærerens død  
Dimitri Kahaidis: Terningen er kasta  
Sandro Key-Åberg: Den dagen Andersen kunne fly  
Wolfgang Kohlhaase & Rita Zimmer: Fire om fisken  
Jerome Kilty: Kjære løgnhals  
A.M. Kittermaster: Mens vi snakker om kunst  
A.M. Kittermaster: Natten da trommene talte  
Enrique Lafourcade: Kong Ahabs siste fest  
Øvind Madssen: Å ha vinduer i bladene sine  
J.A. Maimare: På anklagebenken  
Arthur Miller: Utsyn frå brua  
Bill Morrison: Sam Slade forsvunnet  
Slawomir Mrozek: Emigranter  
Eugene O'Neill: Hughie

Ernst Orvil: Balanse  
Heinz Piontek: Om vinteren når det snør  
Ulla Ryum: Denne eine dagen  
Jean-Paul Sartre: For lukkede dører  
Cecilie Færden Schancke: Tenk Pus, det går mennesker forbi  
Kuldip Sondhi: Suril's dilemma  
Wole Soyinka: Vigel til voksen alder  
August Strindberg: Faren  
Peder Sjøgren: Vårt nummer  
Elisabeth Thams: Det siste løpet  
Ivan Turgenev: Ein måned på landet  
Tore Tveit: Det går te helvete med Lasse  
Sverre Udnæs: I dette hvite lyset  
Tarjei Vesaaas: Ta mi hand  
Fay Weldon: Edderkoppen  
R.D. Wingfield: Satt på prøve  
Elvania Namukwaya Zirimu: Manndomsspydet  
Kjell Åsen: Den 6. februar 1806

## 1978

Isidora Aguirre: De som ble igjen på veien  
Peter Albrechtsen: Godnattvals tidlig på kvelden  
Benny Andersen: Snakk  
Jean Anouilh: Medea  
Örnulfur Árnason: Signa være minnet  
Henryk Bardijewski: Albert  
Alfred Bergmann: Uønsket  
Klemens Bialek: Døden i pæretreet  
Bjørnstjerne Bjørnson: Paul Lange og Tora Parsberg  
Bing & Bringsværd: Rutine for ukjent planet  
Edward Boyd: Grevling i grålysinga (3 deler)  
Ray Bradbury: Kaleidoskop  
Ray Bradbury: Tåkeluren  
David Campton: Oss og dei  
Shelagh Delaney: En smak av honning  
Jorge Díaz: Søppelplassen  
Wilhelm Genazino: Lengselens opprør  
Frøya Gjerstad: Straff  
Günter Grass: Før  
Graham Greene: Den tredje mann  
Helge Hagerup: Sånn er det  
Gunnar Heiberg: Paradesengen  
Hans Heiberg: Veien er trang og tornefull...  
Lars Helgesson: Anna og Marika  
Ib Henriksen: Hos doktor Wangel (2 deler)  
Henrik Ibsen: Hedda Gabler  
Wolfgang Kohlhaase: Grünstein-varianten  
Kristian Kristiansen: Adrian Klokke (5 deler)  
Johannes Larsson & Judith Hollander: Hun blir snart 21 – de sier hun har hele livet foran seg  
Stanislaw Lem: Eksisterer De, Mr. Johns?  
William Leonard: Nattens glitrende ornamenter  
James Mills: Rapport til politimesteren  
Harald Mueller: Nei, lykken er ikke no'n allemannsrett  
Irmelin Munck: Speilegg og kakao  
Adolf Muschg: Why Arizona  
Pablo Neruda: Eg er død, eg skal leve  
Louis Nowra: Albert finner Edward  
Arild Nyquist: Feriegleder  
Ulf Oldberg: Oppgjeret  
Malcolm Quantrill: Krise  
Wim Ramaker: Dødt spor  
Ture Rangström: Ragnarokk eller Platås system  
Edith Ranum: Krystallpiken

Viktor Rozov: Den uerstattelige  
George Bernard Shaw: Fanden hjelper sine  
Antonio Skármeta: På sporet  
August Strindberg: Spøkelsessonaten  
Shuji Terayama: Yamamba  
Elisabeth Thams: Og det ble lys...  
Rolf Thoresen: Videre skjebne ukjent  
Tonganske myter: Til dagen gryr  
Kurt Vonnegut jr.: Hold hodet kaldt  
Sverre Udnæs: Skallet  
R.D. Wingfield: Blodig gevinst  
R.D. Wingfield: Lang lunte  
Egon Wolff: Inntrengerne  
Peter Wessel Zappfe: Fra samlinga "Vett og uvett"  
Mats Ödeen: Til minne om våren 68

## 1979

Bosse Andersson: Et øyeblikks lykke  
Sølvi Bjørnsdal: Bente  
Berthold Brecht: Jødisk hustru  
Bibbi Børresen & Klaus Hagerup: Jeg vil ikke dø i stillhet  
John Dickson Carr: Lugar B-13  
Alfredo Diaz: Heltens vugge  
Fjodor Dostojevskij: Raskolnikov (12 deler)  
Hans-Magnus Enzensberger: Den døde mannen og filosofen  
Abelardo Estorino: Griserovet  
Kolbein Falkeid: Terroristene  
Lars Forsell: Møda verdt  
Elinor Borg Guhnfeldt: Mannen som solgte kritt  
Helge Hagerup: En verden full av Moses  
Klaus Hagerup: I denne verden er alt mulig (5 deler)  
Lars Hamberg: God dag og adjø  
Egil Haxthow: Den store Charlotte  
Sigurd Hoel: Møte ved milepelen (6 deler)  
John Hollen: Tilbake til vinden og havet  
Bjørn Høvik: Objektet Morten Olsen  
Henrik Ibsen: Kongsemnene (5 deler)  
Sten Kaalö: Koldbrand  
A.M. Kittermaster: Etterforskningen  
A.M. Kittermaster: Gyldne vinduer (2 deler)  
Lars Lambert: Bula Matari – en oppdagelsesreisendes død  
Jonas Lie: Et samliv  
Aldo Nikolaj: Godt eg fann deg  
Jim McNeil: Tysteren  
Staffan Olzon: Roller I  
Quentin Patrick: Mysteriet omkring Poppy  
Eila Pennanen: Mannen og hans tre hustruer  
Usha Priymyada: Femtifem søyler  
Luigi Quattrucci: Prismet  
William Saroyan: Hallo der ute!  
Tom Stoppard: Hvis du er Kath, kan jeg være mus  
August Strindberg: Første advarsel  
Rolf Thoresen: Etter konserten  
Rolf Thoresen: Tolv år  
Alexander Vampilov: Huset med vinduene mot markene  
Aleksander Vampilov: Tjue minutt med ein engel  
Björg Vik: Døtre  
Björg Vik: Søstrene  
John Wain: Hybel til leie?  
Ken Whitmore: Hopp  
Mats Ödeen: Jeg lever og tørster etter blod  
Allan Åkerlund: Festen

## 1975 - 1980

### 1975

Ray Bradbury: Fotgjengeren  
Charlotte Brontë: Jane Eyre (7 deler)  
Anders Buraas: Befrieren  
Karel Čapek: Den hvite pest  
Geoffry Case: Mine brødre  
Bo Carpelan: Draumar, kvar vart dei av  
Arnljot Eggen: Hjula stansar på Rabben  
Hans Magnus Enzensberger: Sangen om Rachel  
Klas Ewert Everwyn: Samspill  
John Flint: Det er jo sånt som skjer hele tiden  
Günter Bruno Fuchs: Grenseepisode  
Shichiro Fukazawa: Valfarten til Narayama  
Maxim Gorkij: Vassa Zjeleznova  
Gottfried Grafstrøm: Syng vakkert om kjærleik  
Helge Hagerup: Hvem fortalte mitt mord?  
Christopher Hampton: Filantropen  
Anne Chaplin Hansen: Visste du ikke det, Julie?  
Finn Havrevold: I kveldingen  
Hans Heiberg: August Strindbergs Dukkehjem  
Lars Helgesson: Selgeren  
Terje Hoel: Damm, et spill  
Ödön von Horvath: Den siste dag  
Tor Jonsson: Eg ror imot draumen  
Pavel Kohout: Stakkers morder  
György Kopányi: Innstemning av døde  
Per Lindeberg: Gjengjeldelsen (5 deler)  
Henning Mankell: Dialog om en reise  
Yukio Mishima: Drømmeputen  
Harald Mueller: Hellige jul  
Bill Naughton: Mysteriet  
Elmar Padlech: Seks kapitler av Richard Wagners revolusjonære liv  
Gøran Palm: Spørsmål fra personalassistenten  
Edith Ranum: Kattungen  
Bjørn Runeborg: Under skjørtene på fru Onedin  
James Saunders: Øyeblikksbilder fra en have i mai  
Cecilie Færden Schanke: Ikke tull'a  
Odd Selmer: Alpinisten  
Zulu Sofola: Tragisk opprør  
August Strindberg: Kornmo  
Pål Sundvor: Ingenmannsland  
Finn Sørensen & Ole Krøll: Einsam revolvermann  
Arnon Tamir: Stasjonen  
Ngugi wa Thiong'o: I morgon –på denne tid!  
Magne Thorsen: Harry  
Tarjei Vesaas: Det rare  
Camilla Wergeland I: Til min Sjæls Veninde og Fortrolige  
Paul H. Wernbom: Jesus har advart meg, sa Nicke  
Arnold Wesker & Vera Elyashir: Seks søndager i januar  
Elie Wiesel: Zalmen eller Guds galskap  
John Einar Åberg: Om høsten  
Kjell Åsen: Kjem du, Eldbjørg?

### 1976

Claes Andersson: Familien  
Aidoo Ama Ata: Anowa  
Karen Blixen: Sannhetens hevn

Samuel Beckett: Glør  
Cecil Bödker: Skuld  
Bo Carpelan: Rom vi ein gong levde i  
Necati Cumali: Tørr sommar  
Odd Eidem: Pizzicato rundt sak nr 81211-75  
Rainer Werner Fassbinder: Frihet  
Arild Feldborg: Justismord  
Christopher Hampton: De primitive  
Zbigniew Herbert: Min egen historie  
Ödön von Howarth: Kasimir og Karoline  
Tove Jansson: Den lyttende  
Alexander L. Kielland: Tre par  
Erisa Kironde: Trikset  
Sam O. Kjenne: Snylteveps  
Kristian Kristiansen: Adrian Posepilt (6 deler)  
David Lan: Fugleungen  
Anne Leaton: Lyden av en jord som forsvinner  
Federico García Lorca: Don Perlimplins kjærleik til Belisa  
Ulla-Lena Lundberg: Harald Grønberg, Finland 1941  
Nicole Macé: Barnet, kvinnens mor  
Alf Malland: En å bli gammel sammen med  
Henning Mankell: Å reise seg opp og gå  
William Somerset Maugham: Oberstens frue  
John Mortimer: Mr. Luby's himmelfart  
Khalid Almubarak Mustafa: Gaten ved stasjonen  
Karl Otto Mühl: Rhinpromenade  
Bjørn Gunnar Olsen: Barnet  
Ulrich Plenzdorf: Den unge W. og hans nye lidelser  
Richard Rive: Slavespill  
Bjørn Runeborg: En bilselger fra Nordland  
Gertrude Samuels: Oppdraget (3 deler)  
Odd Selmer: Butikksjefen  
Odd Selmer: En våken og fri presse  
William Shakespeare: Macbeth  
Fredrik Skagen: Utkastelsen  
John Steinbeck: Om mus og menn  
August Strindberg: Frøken Julie  
Ken Tsaro-Wiwa: Transistoren  
Nalle Valtiala: Rockefeller  
Camilla Wergeland II: I den blaa stue hos Herres  
Hans Wiers-Jenssen: Jan Herwitz  
Patrick White: Nattergal i måneskinn  
Tennessee Williams: Glassmenasjeriet  
Dorrit Willumsen: For Karinas skyld  
Kaare Zakariassen: Et hjem å se fram til  
Gunvor Øwre: Marta

## 1977

Ørnulfur Árnason: Intervju  
Zwanimir Bajsić: Se, hvor deilig dagen opprinner  
Björg Berg: Etter ein stri dag  
Lars Bjørkman: Elizabeth K  
Jens Bjørneboe: Semmelweis  
Sølvi Bjørshol: Underskriftskampanje  
Anders Bodelsen: Professor Mancinis hemmelighet  
Anders Buraas: Oleana (3 deler)  
Olav Duun: Ettermæle  
Arne Falck: Gråt ikke, Soliana  
Tor Fretheim: Hvem har sett Marte, fem år?  
John Gay: Tiggeroperaen (3 deler)  
Erland Josephson: Flagring  
Helge Hagerup: Bankmannen som gikk i hundene  
Knut M. Hansson: Rop i ørkenen

Gunnar Hagen Hartvedt: Katter i mørket  
Jóhannes Helgi: Ei øy i havet (4 deler)  
Henrik Ibsen: Peer Gynt  
Tove Jansson: Gymnastikk lærerens død  
Dimitri Kahaidis: Terningen er kasta  
Sandro Key-Åberg: Den dagen Andersen kunne fly  
Wolfgang Kohlhaase & Rita Zimmer: Fire om fisken  
Jerome Kilty: Kjære løgnhals  
A.M. Kittermaster: Mens vi snakker om kunst  
A.M. Kittermaster: Natten da trommene talte  
Enrique Lafourcade: Kong Ahabs siste fest  
Øvind Madssen: Å ha vinduer i bladene sine  
J.A. Maimare: På anklagebenken  
Arthur Miller: Utsyn frå brua  
Bill Morrison: Sam Slade forsvunnet  
Slawomir Mrozek: Emigranter  
Eugene O'Neill: Hughie  
Ernst Orvil: Balanse  
Heinz Piontek: Om vinteren når det snør  
Ulla Ryum: Denne eine dagen  
Jean-Paul Sartre: For lukkede dører  
Cecilie Færden Schancke: Tenk Pus, det går mennesker forbi  
Kuldip Sondhi: Suril's dilemma  
Wole Soyinka: Vigsal til voksen alder  
August Strindberg: Faren  
Peder Sjøgren: Vårt nummer  
Elisabeth Thams: Det siste løpet  
Ivan Turgenjev: Ein måned på landet  
Tore Tveit: Det går te helvete med Lasse  
Sverre Udnæs: I dette hvite lyset  
Tarjei Vesaaas: Ta mi hand  
Fay Weldon: Edderkoppen  
R.D. Wingfield: Satt på prøve  
Elvania Namukwaya Zirimu: Manndomsspydet  
Kjell Åsen: Den 6. februar 1806

## 1978

Isidora Aguirre: De som ble igjen på veien  
Peter Albrechtsen: Godnattvals tidlig på kvelden  
Benny Andersen: Snakk  
Jean Anouilh: Medea  
Örnulfur Árnason: Signa være minnet  
Henryk Bardijewski: Albert  
Alfred Bergmann: Uønsket  
Klemens Bialek: Døden i pæretreet  
Bjørnstjerne Bjørnson: Paul Lange og Tora Parsberg  
Bing & Bringsværd: Rutine for ukjent planet  
Edward Boyd: Grevling i grålysinga (3 deler)  
Ray Bradbury: Kaleidoskop  
Ray Bradbury: Tåkeluren  
David Campton: Oss og dei  
Shelagh Delaney: En smak av honning  
Jorge Díaz: Søppelplassen  
Wilhelm Genazino: Lengselens opprør  
Frøya Gjerstad: Straff  
Günter Grass: Før  
Graham Greene: Den tredje mann  
Helge Hagerup: Sånn er det  
Gunnar Heiberg: Paradesengen  
Hans Heiberg: Veien er trang og tornefull...  
Lars Helgesson: Anna og Marika  
Ib Henriksen: Hos doktor Wangel (2 deler)  
Henrik Ibsen: Hedda Gabler

Wolfgang Kohlhaase: Grünstein-varianten  
Kristian Kristiansen: Adrian Klokke (5 deler)  
Johannes Larsson & Judith Hollander: Hun blir snart 21 – de sier hun har hele livet foran seg  
Stanislaw Lem: Eksisterer De, Mr. Johns?  
William Leonard: Nattens glitrende ornamenter  
James Mills: Rapport til politimesteren  
Harald Mueller: Nei, lykken er ikke no'n allemannsrett  
Irmelin Munck: Speilegg og kakao  
Adolf Muschg: Why Arizona  
Pablo Neruda: Eg er død, eg skal leve  
Louis Nowra: Albert finner Edward  
Arild Nyquist: Feriegleder  
Ulf Oldberg: Oppgjeret  
Malcolm Quantrill: Krise  
Wim Ramaker: Dødt spor  
Ture Rangström: Ragnarokk eller Platås system  
Edith Ranum: Krystallpiken  
Viktor Rozov: Den uerstattelige  
George Bernard Shaw: Fanden hjelper sine  
Antonio Skármeta: På sporet  
August Strindberg: Spøkelsessonaten  
Shuji Terayama: Yamamba  
Elisabeth Thams: Og det ble lys...  
Rolf Thoresen: Videre skjebne ukjent  
Tonganske myter: Til dagen gryr  
Kurt Vonnegut jr.: Hold hodet kaldt  
Sverre Udnæs: Skallet  
R.D. Wingfield: Blodig gevinst  
R.D. Wingfield: Lang lunte  
Egon Wolff: Inntrengerne  
Peter Wessel Zappfe: Fra samlinga "Vett og uvett"  
Mats Ödeen: Til minne om våren 68

## 1979

Bosse Andersson: Et øyeblikks lykke  
Sølvi Bjørnsdal: Bente  
Berthold Brecht: Jødisk hustru  
Bibbi Børresen & Klaus Hagerup: Jeg vil ikke dø i stillhet  
John Dickson Carr: Lugar B-13  
Alfredo Diaz: Heltens vugge  
Fjodor Dostojevskij: Raskolnikov (12 deler)  
Hans-Magnus Enzensberger: Den døde mannen og filosofen  
Abelardo Estorino: Griserovet  
Kolbein Falkeid: Terroristene  
Lars Forsell: Møda verdt  
Elinor Borg Guhnfeldt: Mannen som solgte kritt  
Helge Hagerup: En verden full av Moses  
Klaus Hagerup: I denne verden er alt mulig (5 deler)  
Lars Hamberg: God dag og adjø  
Egil Haxthow: Den store Charlotte  
Sigurd Hoel: Møte ved milepelen (6 deler)  
John Hollen: Tilbake til vinden og havet  
Bjørn Høvik: Objektet Morten Olsen  
Henrik Ibsen: Kongsemnene (5 deler)  
Sten Kaalö: Koldbrand  
A.M. Kittermaster: Etterforskningen  
A.M. Kittermaster: Gyldne vinduer (2 deler)  
Lars Lambert: Bula Matari – en oppdagelsesreisendes død  
Jonas Lie: Et samliv  
Aldo Nikolaj: Godt eg fann deg  
Jim McNeil: Tysteren  
Staffan Olzon: Roller I  
Quentin Patrick: Mysteriet omkring Poppy

Eila Pennanen: Mannen og hans tre hustruer  
Usha Priymyada: Femtifem søyler  
Luigi Quattrucci: Prismet  
William Saroyan: Hallo der ute!  
Tom Stoppard: Hvis du er Kath, kan jeg være mus  
August Strindberg: Første advarsel  
Rolf Thoresen: Etter konserten  
Rolf Thoresen: Tolv år  
Alexander Vampilov: Huset med vinduene mot markene  
Aleksander Vampilov: Tjue minutt med ein engel  
Bjørn Vik: Døtre  
Bjørn Vik: Søstrene  
John Wain: Hybel til leie?  
Ken Whitmore: Hopp  
Mats Ödeen: Jeg lever og tørster etter blod  
Allan Åkerlund: Festen

## 1980 - 1985

### 1980

Michael Abenssetts: Noe å holde seg flytende på  
Alfred Andersen: Brenningene ved Hossegor  
Brian W. Aldiss: Siste ordre  
Alonso Alegría: Den som graver i sand  
Aleksej Arbuzov: Soloppgang i Riga  
Göran Blixt: Sørafrikansk måndag  
Bo Carpelan: Det er kveld, det er svært seint  
John Dickson Carr: Til døden skiller  
Ellen Francke: Rom 23  
C.B. Gilford: Himmelen kan vente  
Øyvind Gjengaar: To menn  
Herbert Grevenius: Forelsket i Anton Pavlovitsj  
Klaus Hagerup: Dødsrytteren  
Anne Chaplin Hansen: La deg fange, Charlie  
Søren Chr. Hansen: Ingen kjensler, takk  
Gunnar Hagen Hartvedt: Han som ble fritatt for Sydpolen  
Vaclav Havel: Protesten  
Don Haworth: En stille torsdagskveld  
Egil Haxthow: Polsk visitt  
Åke Hodell: Wolfgang Amadeus Mozart  
John Hollen: Boller med rosiner  
John Hollen: Utsikt fra verandaen  
Sven Holm: Møbler er en sunn bakgrunn  
Robert Holman: Tyskerskjærene  
John Jakes: En fremmed med roser  
Peter Kenna: En hard Gud  
Heinar Kipphardt: Saken J. Robert Oppenheimer (6 deler)  
Lazare Kobrynski: Kvinna med hunden  
Kristian Kristiansen: Gunilla Adriansdatter (6 deler)  
Andris Lizarraga: Santa Juana de America  
William Luce: Alltid kvitkledd  
Cecilie Løveid: Du, bli her!  
Cecilie Løveid: Mannen som vil ha alt  
David Mamet: Ringer i en andedam  
Edita Morris: Når berre tennene smiler  
Alfred de Musset: Leke med kjærligheten  
Göran Norström: Yesterday  
Ernst Bruun Olsen: Balladen om far  
Harold Pinter: Går ut i kveld  
Björn Runeborg: Stipendiet  
Andrew Sachs: Hevnen



Friedrich von Schiller: Maria Stuart (2 deler)  
Enrique Solari: Collacocho  
Bruce Stewart: Omegapoint  
David Torjussen (Tor Edvin Dahl): Leken og døden  
Nordvald Tveit: Peer Peerson  
Peter Ustinov: Døgnet har 86400 sekunder  
Stanley G. Weinbaum: Lotusspiserne  
Donald Woods: Svart Bevissthet og historien om Steve Bikos død  
John Wyndham: Tidskollisjon  
Jean Yvane: Sprekken  
Mats Ödeen: Almas hundre sanger

## 1981

Nini Roll Anker: Kvinnen og den svarte fuglen  
Claes Andersson: Røyster i steinen  
Simone de Beauvoir: En bedratt kvinne  
Samuel Beckett: Radio II  
Oskar Braaten: Entré femti øre  
Bing & Bringsværd: Rutine for Terra Nova  
J.C.W. Brook: Nå stumper vi røyken, Stumpen  
Valentin Chorell: Kattene  
Øyvind Gjengaar: Danse i Milano  
John Graham: En skive løs  
Tewfik al-Hakim: Dødssongen  
Miklós Gyárfás: Narrespill  
Barthold Halle: Tordenshow (3 deler)  
Vaclav Havel: Audiens  
Finn Havrevold: Hørespillet  
Gert Hofmann: Balzac's hest  
Obotunde Ijimere: Fødd med eld på hovudet  
Pavel Kohout: Attest  
Lennart Lidström: Mandag uten konto  
David Lytton: Påskegjesten  
Yvonne Mallett: Semesterslutt  
Frank Marcus: Vinduet  
Finn Methling: Tigerens, Harens og Dragens timer  
T.C. Murray: Hausteld (3 deler)  
Harold Pinter: Hjemkomsten  
James Saunders: Overkjørt  
Odd Selmer: Som gul morild i blodet  
William Shakespeare: Leken i skogen (2 deler)  
Antonio Skármeta: Stiloppgaven  
Norman Smythe: Fillepellere  
Harald Stjerne: Udda eller jämnt?  
John Millington Synge: I skuggen av fjellet  
George Tábory: Mutters Courage  
Rolf Thoresen: Narren  
Märta Tikkanen: Hilsen fra Doris Mihailov  
Tore Tveit: Den innbilt friske  
Peter Ustinov: En dolk av silke  
Björg Vik: Forværelset  
Helmut Walbert: Pornofilmen  
Eric Westphal: Bakterie-blues  
Oliver Wymark: Barnet  
Maciej Zembaty: Nipperen  
Allan Åkerlund: Det er pinse  
Ukjent forfatter: Prahaprosessen 1979

## 1982

Vita Andersen: Elsk meg  
Henryk Bardijewski: Pangea  
Bjørnstjerne Bjørnson: Når den ny vin blomstrer

Anders Bodelsen: Passasjerer  
Bernt Kristian Børresen: Dagdrøm  
Bo Carpelan: Døren  
Lars Saabye Christensen: Columbus'ankomst  
Alvaro Menín Desleal: Svart lys  
Fjodor Dostojevskij: Idioten (5 deler)  
Torolf Elster: Reise til Biarritz  
Hans Magnus Enzensberger: Titanics undergang  
Per Gunnar Evander: Og sannheten skal frigjøre eder  
Knut Faldbakken: Tyren og jomfruen  
Arild Feldborg: Barkbiller  
Christoph Gahl: Intensiv behandling eller passivt planteliv  
Anton Gill: Han som skrev Shakespeare  
Peter Godfrey: Tilfeldig møte  
Stanislaw Grochowiak: Besøk på bryllupsdagen  
Helge Hagerup: Faren er betydelig overdrevet  
Helge Hagerup: Meget velsituert herre  
Rijo Hammura: Svingdøren  
Ebba Haslund: Skritt i mørke  
Don Haworth: Service  
Franz Hohler: Tredje kolonne  
Ödön von Howath: Don Juan kommer fra krigen  
Jill Hyem: Tikk Takk  
Jill Hyem: Vepsen  
Eugene Ionesco: Neshornet  
Ola Jonsmoen: Huset med alle vindauga  
Wang Keping: Embedsmannen og straffangen  
Sei Kurashima: Vindklokka singlar  
Cecilie Løveid: Måkespisere  
David Mamet: Å møtes på ny  
George Mikes: Nora  
Genzo Murakami: Djevel eller ingen djevel?  
Adolf Muschg: Goffy Haemels eventyrreise  
Shinichirô Nakamura: Ånder som går  
Gerd Nyquist: Tango sjalusi  
Stephen Poliakoff: Dette er bare begynnelsen  
Edith Ranum: Fra asken til ilden  
Vivi Schøyen: Opium  
Antonio Skármeta: Død inntil videre  
Gunnar Staalesen: Verdens konfekter  
Harald Stjerne: Likt eller ulikt  
Charlotte Strandgaard: Når lærte vi å sky ilden  
Rolf Thoresen: Ildkulen  
Tarjei Vesaas: Den vanskelege vegen  
Björg Vik: Myrtel  
Vlado Vukmirovic: Sensorens sensor  
Herbjørg Wassmo: Juni-vinter  
Arnold Wesker: Kjærlighetsbrev på blått papir  
Lari Williams: Geiteåret  
Merete Wiger: Men vi har da kjent hverandre helt siden vi var barn  
Gabriele Wohman: Wanda Lords hemmelighet  
Eric Åkerlund: Fienden

## 1983

Paul Barz: Vampyrreport  
Jens Bjørneboe: Fuglelskerne  
Finn Bø: Du har lovet meg en kone  
Bo Carpelan: Julaften  
Shelagh Delaney: Som nattergalen  
Blaza Dimitrova: Dr. Faustina  
Torlof Elster: Saken mot Ragnar Åletvedt  
Gregory Evans: Forbannelsen  
Peter Flannery: Barbariets underholdning

Thomas Forsberg: Det siste mennesket  
Øyvind Gjengaar: Elin besøker seg selv  
Gudmundur Gislason Hagalin: Han skreiv hennar skuld i sanden  
Svein Gladsø: Snowflakes  
Helge Hagerup: Drømmen om Bari-Bari (4 deler) Helge Hagerup: Hvorfor smilte ikke Gunder Pedersen?  
Gunnar Hagen Hartvedt: En pølse i slaktetiden  
Ebba Haslund: Kvinne er kvinne best  
Egil Haxthow: Huset  
Finn Havrevold: Ekteskap  
John Hollen: De vise menn og deres fredsmisjon  
John Hollen: Sin egen herre  
Magnar Johnsgaard: Nesen  
Ernst-Frider Kratochwil: Skriftens klare ord  
Kjell Kristensen: Tennessee Vally  
Hanif Kureishi: Ingen vei tilbake  
Willy Kyrklund: Sjelens attrå  
Lennart Lidstrøm: Jonatan Grunts tragiske levnet  
Nicole Macé: Penelopes vev  
Bjørn Gunnar Olsen: Eleven  
Jonathan Raban: Fallet  
Mikhail Romane: Nykommeren  
Bjørn Runeberg: Tillitsmann i nød  
James Saunders: Kroppen  
Eric Seward: Avhopperen  
Odd Selmer: Det er min vår i høst  
Vivi Schøyen: Luft under vingene  
Antonio Skármeta: Brennande tålmod  
Sofokles: Antigone  
Robert Louis Stevensen: Likrøveren  
Elisabeth Thams: En rød sykkel med blank lykt og dynamo  
Henrik Tikkanen: Syndens belønning  
Kiyokazu Yamamoto: Tilbakekomsten fra paradiset  
Senjon Zlotnikov: To pudler  
Mats Ödeen: Mannen i fryser'n

## 1984

Marie Andersen: Ditt liv, mitt liv  
Zvonimir Bajsić: Nei  
Rune Belsvik: Hærverk  
Ulf Breistrand: Du venner deg til det, veit du  
Carlos Cedda: Ein stein, et sverd, en tulipan  
Lars Saabye Christensen: Kvitt eller dobbelt  
Noel Coward: En sang ved solefall  
Noel Coward: Kort møte  
István Csurka: Hvert øyeblikk er et mirakel  
Tor Edvin Dahl: Rebeccas barn (2 deler)  
Gordon R. Dickson: Man argumenterer ikke med en datamaskin Bohdan Drozdowski: Likfølget  
Marguerite Duras: Dyret i jungelen  
Gotthold Ephraim: Nathan den vise  
Charlotte Hastings: Hva skal vi gjøre med Henry? (3 deler)  
Don Haworth: Samtaler om kjærlighet og krig  
Cindy Haug: Grys graffiti  
William Heinesen: Diktaren Lin Pe og den tamme trana hans  
Dieter Hirschberg: Utnevnelsen  
Ludvig Holberg: Den vegelsinnede  
Tadeusz Konwicki: En liten apokalypse (2 deler)  
Lennart Lidstrøm: Vennene på Solkoss  
Irina Liebmann: Nå må De gå, fru Mühsam  
Cecilie Løveid: Lydia  
Eeva-Liisa Manner: Brend oransje  
Poul Mølkjær: 35 meter kabel i ei lampe  
Slawomir Mrozek: En sommerdag

Lars Norén: Natten er dagens mor  
Kevin O'Morrison: Sin mors døtre  
Joyce Carol Oates: Krigsbyttet  
Kota Okabe: Underleg møte i Matsuura  
Ernst Bruun Olsen: Den poetiske raptus  
Erling Pedersen: Hundeliv  
Harold Pinter: Familiestemmer  
Peter Redgrove: Florent og Tuxedo-millionene  
Basar Sabuncu: Belønningen  
Nathalie Sarraute: For et godt ord  
James Saunders: Øya  
Tom Stoppard: Det var hunden som døde  
Tom Stoppard: Frokost på senga – uten skyldfølelse  
Kirsti Brun Texmo: Limbo  
Rolf Thoresen: Simon  
Jan Erik Vold: Prins Adrians reise

## 1985 - 1990

### 1985

Rhys Adrian: For å få tiden til å gå  
Reidar Anthonsen: Det store eventyret  
Sivar Arnér: Ja, virkelig  
Bjørn Berg: Uta blank, inna krank, eller omvendt  
Raymond Briggs: Når vinden blåser  
Bernt Kristian Børresen: Gjøgleren  
David Campton: Lånte fjær  
Stephen Dunstone: Hvem er Sylvia?  
Gloria Escamel: Du skal ikke tale om det... og så?  
Øyvind Gjengaar: Du er bare forelsket  
Alfredo Dias Gomes: Den hellige inkvisisjon  
Christopher Hampton: Eventyr fra Hollywood (2 deler)  
Hans Hansen: Livets blodrøde jordbær  
Owen Holder: John hater Mary  
Claes Hylinger: Redning i ørkenen  
Paavo Haavikko: Vinens lidelser i Russland 1812  
Henrik Ibsen: Fruen fra havet  
Henrik Ibsen: Gjengangere  
Henrik Ibsen: Rosmersholm  
Gabriel Josipovici: Øyeblikket  
Maria Jotuni: Når ein har kjensler  
Marie Louise Kaltenegger: Veteranen  
Torgny Lindgren: Katarina Keplers dom  
Cecilie Løveid: Vift  
Erling Pedersen: Møte i mai  
Edith Ranum: Med eller uten eyankalium  
John R. Rooney: Gjenferd i Belfast  
Irmelin Sandman-Lilius: Kaptein Grunnstedt  
Jean-Paul Sartre: Djevelen og den gode Gud  
Jean-Paul Sartre: Døde uten graver  
Jean-Paul Sartre: Skitne hender  
James Saunders: Ingenting å si  
Nils Schou: Marx og Coca Cola  
Odd Selmer: Paradisløpet  
Franciszek Sikorski: Den siste nattverd  
Astrid Saalbach: Skyggebarne  
Kristin Sørhoel: Sendebudet  
Ponson du Terrail: Rocombole (6 deler)  
Rolf Thoresen: Anna Petrova  
Endre Vészi: Skuret

Björg Vik: En øy av galskap  
Herbjørg Wassmo: Mellomlanding

## 1986

Janet Allen: Frikjent  
Ola Bauer: Mellomkrig  
Jean-Claude Breisville: Gyngestolen  
Niels Fredrik Dahl: En banal historie  
Tor Edvin Dahl: Mannen som skjøt to hunder  
Eva Braathen Dahr: Velkommen, farmor  
Charles Dickens: Sporskifteren  
Maria Filippone: Den elskovssyke kontrabass  
Athol Fugard: God dag og farvel  
Hanary Geiogamah: Indianernatt  
Ebba Haslund: Trojanske hester  
Mette Hansen: Eget bad og trelagsvinduer  
Sigurd Helseth: Iatalas hukommelse  
Terje Hoel: Kveldssol  
Sven Holm: Leonora  
Kåre Holt: Sønn av jord og himmel (2 deler)  
Sten Kaalø: Julenatt  
Sheridan Le Fanu: Carmilla  
Arthur Miller: Prisen  
Lars Norén: Mot til å drepe  
Erling Pedersen: Andelslaget Bredablikk  
Steve Petch: Frosset landskap  
Terttu Petäjä: Sommerstedet  
Luigi Pirandello: Alle har rett  
Eric Pringle: Jogger  
Mary Shelby: Frankenstein eller den nye Prometevs  
Wolfgang Schiffer: Sommerkjærlighet  
Vivi Schøyen: Over til rødt  
Amalie Skram: En vise om brennevin (2 deler)  
Artur Soljan: Mannen som reddet Nederland  
George Tabori: Kikkeren  
Hideo Takuchi: Så lett som sølvet faller  
Kirsti Brun Texmo: Hvite skygger  
Anton Tsjekov: Tre søstre  
Anton Tsjekov: Kirsebærhaven  
Anton Tsjekov: Sakthalin  
Jan Erik Vold: Noe om noe

## 1987

Henryk Bardijewski: Før paraden  
Howard Barker: Seieren ved Lepanto  
Ola Bauer: Vesper  
Mie Berg: Når noen gjør en reise...  
Anders Bodelsen: Radio  
Edward Bond: Sommer  
Jytte Borberg: Jomfru Lives portrett  
Björg Borg: Dorits hage  
Victor Borg: Alternativ medisin  
Hans Braünlich: Vindstille eller tiden og sannhetens triumf  
Christoph Buggert: Et lite skrik før kvelningsdøden  
Tor Edvin Dahl: Nådens små hunder  
Colette Fayard: Damen i rullestolen  
Lionel Goldstein: Halpern og Johnson  
Graham Greene: Det er en slagmark  
Graham Greene: Makten og æren (3 deler)  
Helge Hagerup: Insektjegeren

Knut Hamsun: Svermere (5 deler)  
Bjørn Høvik: Purpose  
Erland Josephson: En natt i den svenske sommaren  
Nicole Macé: Minotauros er død  
Louise Maheux: ... den dagen du elsker meg  
Anthony Minghella: Hvalmusikk  
Henning Mortensen: Veksthuset  
Slawomir Mrozek: Kontrakten  
Arild Nyquist: Døden ABC  
Pavel Pavlovskij: Elegi  
Harold Pinter: Bedrag  
Nils Schou: Par nr 7  
Odd Selmer: På egne ben (6 deler)  
August Strindberg: Kreditoren  
August Strindberg: Lykke-Pers reise  
August Strindberg: Paria  
August Strindberg: Uvær  
John Theocharis: På leting etter Andersen  
Fay Weldon: O jul med din glede  
Arnold Wesker: Bly  
Stefan Zweig: Forvandlingens rus (2 deler)  
Brynjar Aa: Flipper

## 1988

Alfred Andersch: Syklist søker leilighet  
David Ashton: De gamle damene i dyrehagen  
Beatrice Audry: Zoom  
Eran Baniel: Dagmammaen  
Arnljot Berg: ... det hender ingenting i juli  
Pier Benedetto Bertoli: En dags ord  
Kristen Bjørnkjær: Et ekte barn  
Lars Saabye Christensen: Til pengene tar slutt, Al  
Bernard da Costa: Alt for Arabella  
Gro Dahle: Fortellingen fra kombene  
Ellen Francke: En frost så stor  
Barthold Halle: Roser i ørkenen  
Ragnar Hovland: Opptaksprøven  
Sten Kaalö: Lek med ild  
Jelene Kohout: Doffen og Bobben  
Nietta La Scala: Hvem vil ha min stemme?  
Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm  
Torgny Lindgren: Stemning  
Bernhard Luipold: Østavind  
Cecilie Løveid: Fødsel er musikk  
Brian Miller: Militærmarsj  
Jean Baptiste Molière: Lærde damer  
Rene de Obaldia: Herr Menards dunkle rettergang  
Arne Thomas Olsen: Champagne ved soloppgang  
Erling Pedersen: Radio Voks – din egen nærradio  
Harold Pinter: Bedrag  
Harold Pinter: En å gå på  
Gilles Segal: Dukketeatermannen fra Lodz  
Antonio Skármeta: Bryllup  
Sidney Bernard Smith: Med kurs for Brasil  
Pål Sundvor: Skredenatt  
Graham Swannell: Gaven  
Knud Sønderby: En kvinne er overflødig  
Pentti Saarikoski: Vårens første fangst  
Kirsti Brun Texmo: Forvandlingen  
Karl Trane: Mannen fra Houston  
Arne Törnquist: Jenny 20 år  
Sigrid Undset: Olav og Ingunn (7 deler)  
Bernt Vestre: Middag hos Hertog

Albert Wendt: Blekkbåten  
Arnold Wesker: Vennen  
Martinš Ziverts: Den siste båten

## 1989

Aischylos: Orestien (2 deler)  
Aristofanes: Kvinnekuppet  
Michel Bory: Telefonsvarer  
Tor Åge Bringsværd: Den himmelske stresskoffert  
Tor Åge Bringsværd: Fosterhjem  
Carlos Cerda: Calanda  
Charles Dickens: Historien om to byer (8 deler)  
Stephen Dunstone: Vel fremme, skriver senere  
Euripides: Bakkantinnene  
Arild Feldborg: Navnet  
Toung Fu-hsien: Taushetens rike  
Peter Gibbs: Superspar  
Peter Hacks: En samtale om Johann Wolfgang von Goethe  
Jesper Halle: Paradise Beach  
Tian Han: Mot sør igjen  
Kees Holierhoek: Reisen  
Don Haworth: Slik ein ser det frå fjellet  
Alexander L. Kielland: Fortuna (5 deler)  
Kjell Lindblad: Leieboerforeningen  
He Qiu: I dag kjem den nye sjefen  
Aage Ravnsborg: Norge i rødt, hvitt og blått  
Chen Rong: Ti års fradag  
Rolf Sagen: Tapt sak  
Arthur Schnitzler: Juleinnkjøp  
Johanna Schwarz: Lucy Straat  
Odd Selmer: Fru Mao (3 deler)  
Sam Shepard: Bilder  
Sofokles: Kong Ødipus  
Rolf Thoresen: E for Ellen  
Albert Wendt: Prinsesse Edelfot og de syv elefantene  
Valerie Windsor: Fru Moffat, fru Moffat  
Ou-yang Yú-ch'ien: Den modige kvinna og tigerdreparen  
Shi Zheng: Sprekker

## 1985 - 1990

### 1985

Rhys Adrian: For å få tiden til å gå  
Reidar Anthonsen: Det store eventyret  
Sivar Arnér: Ja, virkelig  
Björg Berg: Uta blank, inna krank, eller omvendt  
Raymond Briggs: Når vinden blåser  
Bernt Kristian Børresen: Gjøgleren  
David Campton: Lånte fjær  
Stephen Dunstone: Hvem er Sylvia?  
Gloria Escomel: Du skal ikke tale om det... og så?  
Øyvind Gjengaar: Du er bare forelsket  
Alfredo Dias Gomes: Den hellige inkvisisjon  
Christopher Hampton: Eventyr fra Hollywood (2 deler)  
Hans Hansen: Livets blodrøde jordbær  
Owen Holder: John hater Mary  
Claes Hylinger: Redning i ørkenen  
Paavo Haavikko: Vinens lidelser i Russland 1812  
Henrik Ibsen: Fruen fra havet  
Henrik Ibsen: Gjengangere

Henrik Ibsen: Rosmersholm  
Gabriel Josipovici: Øyeblikket  
Maria Jotuni: Når ein har kjensler  
Marie Louise Kaltenegger: Veteranen  
Torgny Lindgren: Katarina Keplers dom  
Cecilie Løveid: Vift  
Erling Pedersen: Møte i mai  
Edith Ranum: Med eller uten eyankalium  
John R. Rooney: Gjenferd i Belfast  
Irmelin Sandman-Lilius: Kaptein Grunnstedt  
Jean-Paul Sartre: Djevelen og den gode Gud  
Jean-Paul Sartre: Døde uten graver  
Jean-Paul Sartre: Skitne hender  
James Saunders: Ingenting å si  
Nils Schou: Marx og Coca Cola  
Odd Selmer: Paradisløpet  
Franciszek Sikorski: Den siste nattverd  
Astrid Saalbach: Skyggebarne  
Kristin Sørhoel: Sendebudet  
Ponson du Terrail: Rocombole (6 deler)  
Rolf Thoresen: Anna Petrova  
Endre Vészi: Skuret  
Bjørn Vik: En øy av galskap  
Herbjørg Wassmo: Mellomlanding

## 1986

Janet Allen: Frikjent  
Ola Bauer: Mellomkrig  
Jean-Claude Breisville: Gyngestolen  
Niels Fredrik Dahl: En banal historie  
Tor Edvin Dahl: Mannen som skjøt to hunder  
Eva Braathen Dahr: Velkommen, farmor  
Charles Dickens: Sporskifteren  
Maria Filippone: Den elskovssyke kontrabass  
Athol Fugard: God dag og farvel  
Hanary Geiogamah: Indianernatt  
Ebba Haslund: Trojanske hester  
Mette Hansen: Eget bad og trelagsvinduer  
Sigurd Helseth: Iatalas hukommelse  
Terje Hoel: Kveldssol  
Sven Holm: Leonora  
Kåre Holt: Sønn av jord og himmel (2 deler)  
Sten Kaalø: Julenatt  
Sheridan Le Fanu: Carmilla  
Arthur Miller: Prisen  
Lars Norén: Mot til å drepe  
Erling Pedersen: Andelslaget Breidablikk  
Steve Petch: Frossent landskap  
Terttu Petäjä: Sommerstedet  
Luigi Pirandello: Alle har rett  
Eric Pringle: Jogger  
Mary Shelby: Frankenstein eller den nye Prometeus  
Wolfgang Schiffer: Sommerkjærighet  
Vivi Schøyen: Over til rødt  
Amalie Skram: En vise om brennevin (2 deler)  
Artur Soljan: Mannen som reddet Nederland  
George Tabori: Kikkeren  
Hideo Takuchi: Så lett som sølvet faller  
Kirsti Brun Texmo: Hvite skygger  
Anton Tsjekov: Tre søstre  
Anton Tsjekov: Kirsebærhaven  
Anton Tsjekov: Sakthalin  
Jan Erik Vold: Noe om noe



## 1987

Henryk Bardijewski: Før paraden  
Howard Barker: Seieren ved Lepanto  
Ola Bauer: Vesper  
Mie Berg: Når noen gjør en reise...  
Anders Bodelsen: Radio  
Edward Bond: Sommer  
Jytte Borberg: Jomfru Lives portrett  
Björg Borg: Dorits hage  
Victor Borg: Alternativ medisin  
Hans Braünlich: Vindstille eller tiden og sannhetens triumf  
Christophher Buggert: Et lite skrik før kvelningsdøden  
Tor Edvin Dahl: Nådens små hunder  
Colette Fayard: Damen i rullestolen  
Lionel Goldstein: Halpern og Johnson  
Graham Greene: Det er en slagmark  
Graham Greene: Makten og æren (3 deler)  
Helge Hagerup: Insektjegeren  
Knut Hamsun: Svermere (5 deler)  
Bjørn Høvik: Purpose  
Erland Josephson: En natt i den svenske sommaren  
Nicole Macé: Minotauros er død  
Louise Maheux: ... den dagen du elsker meg  
Anthony Minghella: Hvalmusikk  
Henning Mortensen: Veksthuset  
Slawomir Mrozek: Kontrakten  
Arild Nyquist: Døden ABC  
Pavel Pavlovskij: Elegi  
Harold Pinter: Bedrag  
Nils Schou: Par nr 7  
Odd Selmer: På egne ben (6 deler)  
August Strindberg: Kreditoren  
August Strindberg: Lykke-Pers reise  
August Strindberg: Paria  
August Strindberg: Uvær  
John Theocharis: På leting etter Andersen  
Fay Weldon: O jul med din glede  
Arnold Wesker: Bly  
Stefan Zweig: Forvandlingens rus (2 deler)  
Brynjar Aa: Flipper

## 1988

Alfred Andersch: Syklist søker leilighet  
David Ashton: De gamle damene i dyrehagen  
Beatrice Audry: Zoom  
Eran Baniel: Dagmammaen  
Arnljot Berg: ... det hender ingenting i juli  
Pier Benedetto Bertoli: En dags ord  
Kristen Bjørnkjær: Et ekte barn  
Lars Saabye Christensen: Til pengene tar slutt, Al  
Bernard da Costa: Alt for Arabella  
Gro Dahle: Fortellingen fra kombene  
Ellen Francke: En frost så stor  
Barthold Halle: Roser i ørkenen  
Ragnar Hovland: Opptaksprøven  
Sten Kaalö: Lek med ild  
Jelene Kohout: Doffen og Bobben  
Nietta La Scala: Hvem vil ha min stemme?  
Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm  
Torgny Lindgren: Stemning

Bernhard Luipold: Østavind  
Cecilie Løveid: Fødsel er musikk  
Brian Miller: Militærmarsj  
Jean Baptiste Molière: Lærde damer  
Rene de Obaldia: Herr Menards dunkle rettergang  
Arne Thomas Olsen: Champagne ved soloppgang  
Erling Pedersen: Radio Voks – din egen nærradio  
Harold Pinter: Bedrag  
Harold Pinter: En å gå på  
Gilles Segal: Dukketeatermannen fra Lodz  
Antonio Skármeta: Bryllup  
Sidney Bernard Smith: Med kurs for Brasil  
Pål Sundvor: Skredenatt  
Graham Swannell: Gaven  
Knud Sønderby: En kvinne er overflødig  
Pentti Saarikoski: Vårens første fangst  
Kirsti Brun Texmo: Forvandlingen  
Karl Trane: Mannen fra Houston  
Arne Törnquist: Jenny 20 år  
Sigrid Undset: Olav og Ingunn (7 deler)  
Bernt Vestre: Middag hos Hertog  
Albert Wendt: Blekkbåten  
Arnold Wesker: Vennen  
Martinš Ziverts: Den siste båten

## 1989

Aischylos: Orestien (2 deler)  
Aristofanes: Kvinnekuppet  
Michel Bory: Telefonsvarer  
Tor Åge Bringsværd: Den himmelske stresskoffert  
Tor Åge Bringsværd: Fosterhjem  
Carlos Cerda: Calanda  
Charles Dickens: Historien om to byer (8 deler)  
Stephen Dunstone: Vel fremme, skriver senere  
Euripides: Bakkantinnene  
Arild Feldborg: Navnet  
Toung Fu-hsien: Taushetens rike  
Peter Gibbs: Superspar  
Peter Hacks: En samtale om Johann Wolfgang von Goethe  
Jesper Halle: Paradise Beach  
Tian Han: Mot sør igjen  
Kees Holierhoek: Reisen  
Don Haworth: Slik ein ser det frå fjellet  
Alexander L. Kielland: Fortuna (5 deler)  
Kjell Lindblad: Leieboerforeningen  
He Qiu: I dag kjem den nye sjefen  
Aage Ravnsborg: Norge i rødt, hvitt og blått  
Chen Rong: Ti års fradag  
Rolf Sagen: Tapt sak  
Arthur Schnitzler: Juleinnkjøp  
Johanna Schwarz: Lucy Straat  
Odd Selmer: Fru Mao (3 deler)  
Sam Shepard: Bilder  
Sofokles: Kong Ødipus  
Rolf Thoresen: E for Ellen  
Albert Wendt: Prinsesse Edelfot og de syv elefantene  
Valerie Windsor: Fru Moffat, fru Moffat  
Ou-yang Yú-ch'ien: Den modige kvinna og tigerdreparen  
Shi Zheng: Sprekker

## 1990 - 1995

### 1990

Alfred Andersch: Miljøforandring  
Paul Barz: Kanskje et skjebnemøte eller Herrene Bach og Händel møtes i året 1747  
Lee Blessing: En tur i det fri  
Emil Braginskij & Eldar Rjazanov: Skjebnens ironi  
Fjodor Dostojevskij: Spilleren  
Alexander Galin: Brudetrengsel  
Erling Gjelsvik: Blodig bokmerke  
Øyvind Gjengard: Det tolvte huset  
A. Gontsjarov: Sjela må få flyge  
John Graham: Til Moskva with Love  
Helge Hagerup: Døden gir oss ingen ro  
Knut Hamsun: En vandrer spiller med sordin (3 deler)  
Ebba Haslund: Men at det skulle hende her (7 deler)  
Ragnar Hovland: Over Bali og Hawaii  
Cecil Jenkins: Den selsomme saken med Sherlock Holmes og Sigmund Freud  
Konan Kakou: Ei stor afrikanerinne  
Duro Ladipo: Kongen har ikkje hengt seg  
Torgny Lindgren: Øvelse Nord – Nordvest-islommen nedkjempes  
David Zane Mairowitz: Uønsket  
Arthur Miller: Elegi for en kvinne  
Andrzej Mularczyk: Fra de dype vann  
Heiner Müller: Moskva – Berlin, den blodige veien  
Wanjiku Mwtotia: Tzanis vandring  
J.P.R. Oching-'Odero: Kvifor i Guds namn  
Ulrich Plenzdorf: Husarrest  
Ove Røsbak: Djupe dalar har liten himmel  
Odd Selmer: Pappas dag  
Arne Skouen: Bess  
Ingar Skrede: Gamle Brustad kafe  
Gunnar Staalesen: Den siste Böschen  
Anton Tsjekov: Tre år (2 deler)  
Guntram Vesper: Nordvestpassasje

### 1991

Bruce Bedford: Under en måne av stein  
J. Bernlef: Skyggebilder  
Mannu Bhandari: Den rettferdige politifullmektig  
Christopher Buggert: Nullmord  
Niels Fredrik Dahl: Nakenbaderne  
Tor Edvin Dahl: En fri mann (2 deler)  
Stanley Ellin: Husets spesialitet  
Arne Garborg: Den bortkomne faderen  
Lisbeth Hiide: Den ulykksalige enke i Michigan  
Ingunn Hiorth: Blues i november  
Bjørn Høvik: Magnar Moens midsommernattsdrøm  
Henrik Ibsen: Byggmester Solness  
Marcia Kahan: Forvandlingen av Herbert Hufsing  
Anthony Minghella: Knute på tråden  
Louis Nowra: Brennende sommer  
Vidar Sandem: Beruset mann alene i stort rom  
James Saunders: Det magiske badeværelset  
Shankar Shesh: Blind lovnad  
Eigil Steinsfjord: Khomeinis menn er overalt  
George Tabori: Mein Kampf  
Kirsti Brun Texmo: Som skip i natten

## 1992

Mark Brennan: Det tatoverte hjerte  
Basil Copper: Øye for øye  
Jeremy Davies: En forhenværende  
Julian Garner: Jeg tenker på deg  
Klaus Hagerup: Evig eies kun det tapte  
Ernest Hemingway: En varig fest (7 deler)  
Karl Hoff: Alvhild  
Henrik Ibsen: Når vi døde våkner  
Gie Laenen: Dit og tilbake  
David Zane Mairowitz: Stalinsonaten  
Rodolfo Santana: Et øyeblikks galskap  
Paul Sirett: Vissi D'Arte  
Pål Sundvor: Godmorgen, Yshilet  
Michael Wall: Hiroshima – bedre på film  
Gustav Wied: En bryllupsnatt

## 1993

Trond Brønne: Henning Torp skal finne faren sin i Amerika  
Arne Willy Dahl: En landsby i Krawonia  
Arne Willy Dahl: Det blåser på Haltenbanken  
Maciej J. Drygas: Testamentet  
Inez van Dullemen: Skriv meg i sanden  
Bernard Farrell: Hei pappa!  
Sven Elvestad: De fortaptes hus (2 deler)  
Ellen Francke, Inger Hagerup, Cindy Haug, Gene Dalby, Jan Grimsrud/Kvinneland: Continental Heaven  
Bjørn Høvik: Norgesreisen  
Hogne Sandven: Kjærligheten er en ensom ting  
Tom Stoppard: Oppdagelsen av India (2 deler)  
Lars Vik & Jesper Halle: Kystsymfonikerne (3 deler)  
Liv Aakvik: Grünerløkka Tango

Sidsel Mørck, Inger-Margrethe Lunde, Solveig Steien, Wera Sæther, Asbjørnsen og Moe og tekster fra Bibelen: Afrodite

Taler som ble holdt i anledning av feiringen av E. Griegs 60-årsdag 16. juni 1903: En festmiddag for Grieg

## 1994

Johan Bargum: Startkapitalen  
Arne Willy Dahl: BU 085 kapret  
Arne Willy Dahl: Matteus 24  
Jens Christian Grøndahl: Gjennom lengselens byer  
Patricia Highsmith: Kriminalforfatteren (2 deler)  
Andros Indridason: Natlig gjest  
Eugene Ionesco: Fortellinger  
W.W. Jacobs: Apehånden  
Zuana Jánka: Hvis det blir pent vær, går vi ut  
Daniel Keyes: Blomster til Algernon  
Erland Kjøsterud: Pietà  
Tobsha Learner: Løvehjerter  
Mario Vargas Llosa: Pene øyne, stygge bilder  
David McRobbie: Beethoven-båndene  
Guy Meredith: Skjebnesymfonien  
Morten Nyhus: Alt det du vil ha  
Laura Ruohonen: Menneskeapen  
Helge Torvund: Et tog av dager

Fay Weldon: Hullet i toppen av verden  
Dorrit Willumsen: Så lenge smerten er usynlig

## 1990 - 1995

### 1990

Alfred Andersch: Miljøforandring  
Paul Barz: Kanskje et skjebnemøte eller Herrene Bach og Händel møtes i året 1747  
Lee Blessing: En tur i det fri  
Emil Braginskij & Eldar Rjazanov: Skjebnens ironi  
Fjodor Dostojevskij: Spilleren  
Alexander Galin: Brudetrengsel  
Erling Gjelsvik: Blodig bokmerke  
Øyvind Gjengard: Det tolvte huset  
A. Gontsjarov: Sjela må få flyge  
John Graham: Til Moskva with Love  
Helge Hagerup: Døden gir oss ingen ro  
Knut Hamsun: En vandrer spiller med sordin (3 deler)  
Ebba Haslund: Men at det skulle hende her (7 deler)  
Ragnar Hovland: Over Bali og Hawaii  
Cecil Jenkins: Den selsomme saken med Sherlock Holmes og Sigmund Freud  
Konan Kakou: Ei stor afrikanerinne  
Duro Ladipo: Kongen har ikkje hengt seg  
Torgny Lindgren: Øvelse Nord – Nordvest-islommen nedkjempes  
David Zane Mairowitz: Uønsket  
Arthur Miller: Elegi for en kvinne  
Andrzej Mularczyk: Fra de dype vann  
Heiner Müller: Moskva – Berlin, den blodige veien  
Wanjiku Mwotia: Tzanis vandring  
J.P.R. Oching-'Odero: Kvifor i Guds namn  
Ulrich Plenzdorf: Husarrest  
Ove Røsbak: Djupe dalar har liten himmel  
Odd Selmer: Pappas dag  
Arne Skouen: Bess  
Ingar Skrede: Gamle Brustad kafe  
Gunnar Staalesen: Den siste Böschchen  
Anton Tsjekov: Tre år (2 deler)  
Guntram Vesper: Nordvestpassasje

### 1991

Bruce Bedford: Under en måne av stein  
J. Bernlef: Skyggebilder  
Mannu Bhandari: Den rettferdige politifullmektig  
Christopher Buggert: Nullmord  
Niels Fredrik Dahl: Nakenbaderne  
Tor Edvin Dahl: En fri mann (2 deler)  
Stanley Ellin: Husets spesialitet  
Arne Garborg: Den bortkomne faderen  
Lisbeth Hiide: Den ulykksalige enke i Michigan  
Ingunn Hiorth: Blues i november  
Bjørn Høvik: Magnar Moens midsommernattsdrøm  
Henrik Ibsen: Byggmester Solness  
Marcia Kahan: Forvandlingen av Herbert Hufsing  
Anthony Minghella: Knute på tråden  
Louis Nowra: Brennende sommer  
Vidar Sandem: Beruset mann alene i stort rom  
James Saunders: Det magiske badeværelset  
Shankar Shesh: Blind lovnad  
Eigil Steinsfjord: Khomeinis menn er overalt  
George Tabori: Mein Kampf  
Kirsti Brun Texmo: Som skip i natten

## 1992

Mark Brennan: Det tatoverte hjerte  
Basil Copper: Øye for øye  
Jeremy Davies: En forhenværende  
Julian Garner: Jeg tenker på deg  
Klaus Hagerup: Evig eies kun det tapte  
Ernest Hemingway: En varig fest (7 deler)  
Karl Hoff: Alvhild  
Henrik Ibsen: Når vi døde våkner  
Gie Laenen: Dit og tilbake  
David Zane Mairowitz: Stalinsonaten  
Rodolfo Santana: Et øyeblikks galskap  
Paul Sirett: Vissi D'Arte  
Pål Sundvor: Godmorgen, Yshilet  
Michael Wall: Hiroshima – bedre på film  
Gustav Wied: En bryllupsnatt

## 1993

Trond Brønne: Henning Torp skal finne faren sin i Amerika  
Arne Willy Dahl: En landsby i Krawonia  
Arne Willy Dahl: Det blåser på Haltenbanken  
Maciej J. Drygas: Testamentet  
Inez van Dullemen: Skriv meg i sanden  
Bernard Farrell: Hei pappa!  
Sven Elvestad: De fortaptes hus (2 deler)  
Ellen Francke, Inger Hagerup, Cindy Haug, Gene Dalby, Jan Grimsrud/Kvinneland: Continental Heaven  
Bjørn Høvik: Norgesreisen  
Hogne Sandven: Kjærligheten er en ensom ting  
Tom Stoppard: Oppdagelsen av India (2 deler)  
Lars Vik & Jesper Halle: Kystsymfonikerne (3 deler)  
Liv Aakvik: Grünerløkka Tango

Sidsel Mørck, Inger-Margrethe Lunde, Solveig Steien, Wera Sæther, Asbjørnsen og Moe og tekster fra Bibelen: Afrodite

Taler som ble holdt i anledning av feiringen av E. Griegs 60-årsdag 16. juni 1903: En festmiddag for Grieg

## 1994

Johan Bargum: Startkapitalen  
Arne Willy Dahl: BU 085 kapret  
Arne Willy Dahl: Matteus 24  
Jens Christian Grøndahl: Gjennom lengselens byer  
Patricia Highsmith: Kriminalforfatteren (2 deler)  
Andros Indridason: Nattlig gjest  
Eugene Ionesco: Fortellinger  
W.W. Jacobs: Apehånden  
Zuana Jánska: Hvis det blir pent vær, går vi ut  
Daniel Keyes: Blomster til Algernon  
Erland Kjøsterud: Pietà  
Tobsha Learner: Løvehjerter  
Mario Vargas Llosa: Pene øyne, stygge bilder  
David McRobbie: Beethoven-båndene  
Guy Meredith: Skjebnesymfonien  
Morten Nyhus: Alt det du vil ha  
Laura Ruohonen: Menneskeapen  
Helge Torvund: Et tog av dager  
Fay Weldon: Hullet i toppen av verden  
Dorrit Willumsen: Så lenge smerten er usynlig

## 1995 - 2005

### 1995

Ingela Carter: Den bestøvlede katt  
Torsten Enders: Ikke et ord om ensomhet  
Athol Fugard: Pavel Navrotskijs griseliv  
Friedrich Glauser: Mattos rike (3 deler)  
Marianne Goldeman: En siste kopp kaffe  
Jesper Halle: Fuglemesteren  
Ron Hart: Damelunsj  
Gunilla Hemming: Legg fra deg gaffelen, Piona  
Henrik Ibsen: Gjengangere  
Lars Mjøen: Heil o'hoi (5 deler)  
Erling Pedersen: Ensomhetens øy  
Staffan Valdemar Holm: Søster midnatt  
Helena Resjan: Sigmund drømmer  
João Ubaldo Ribeiro: Helgenen som ikke trodde på Gud  
Sue Rodwell: Bare en liten hemmelighet  
Johanna Schwarz: Ararat eller gjestebudet  
Susan Sontag: Slik vi lever nå  
Satomi Takahasi: Pinocchios fridag  
Willy Ustad: Tyskertøs  
Jamvillem van de Wetering: En gateselgers død (2 deler)  
Henrik Ibsen: Gjengangere

### 1996

Peter Albrechtsen: Lykkens brudgom  
Jon Bing & Tor Åge bringsværd: Prosjekt: Dracos  
Trond Brønne: Tom  
Katie Campbell: Blått til pike  
Stephen Clark: Kvartett  
Tove Granquist: Dronningen av hevsn  
Karl Hoff: Natten i Kigali  
Thomas Høegh: Telefonterroristen (2 deler)  
Kjell Kristensen: Men livet lever – Historien om Knut Hamsun (6 deler)  
Luigi Pirandello: Mannen med blomsten i munnen  
Wistawa Szymborska: Tragediens sjette akt – et sammensatt program med dikt og musikk  
Nina Valsø: Ingen helgen

### 1997

Osborn Bladini: Apens tante  
John Clifford: Lys i landsbyen  
Tor Edvin Dahl: Toget og døden  
Henrik Ibsen: Peer Gynt (4 deler)  
Peter Jukes: Skogmannen  
Terje Nordby: Come back, Liza  
Ferdinand Ramuz: Historien om en soldat  
Joshua Sobol: Libera me

### 1998

Trond Brønne: Sannsynlig  
Robert Ferguson: Dr Ibsens gjengangere  
Tor Halmrast/Torgeir Rebelleo Pedersen: Alfa og Romeo  
Anne Grete Hollup: Frost  
Henrik Ibsen: Fru Inger til Østråt (2 deler)  
Henrik Ibsen: Samfunnets støtter (2 deler)  
Jobs bok  
Cecilie Løveid: Sapfokjolen

David Zame Mairowitz: Pravda-gata  
Andrej Mularczyk: Solo for trompet  
Cecilie Løveid: Sapfokjolen  
Eberhard Petschinka & Helmuth Mössmer: Krok  
James Saunders: En dag hos tannlegen

## 1999

Jon Fosse: Nokon kjem til å kome  
Henrik Ibsen: Hærmennene på Helgeland (2 deler)  
Henrik Ibsen: Brand (4 deler)  
Brynjar Aa: Trondheim

## 2000

Bibelen: Matteus-evangeliet  
Bibelen: Johannes-evangeliet (2 deler)  
Bibelen: Markus-evangeliet (2 deler)  
Bibelen: Lukas-evangeliet (3 deler)  
Toril Brekke: Blikkfløyten  
Charles Dickens: David Copperfield (5 deler)  
Endre Lund Eriksen: Strandet i Paradis  
Henrik Ibsen: Vildanden (3 deler)  
Inger-Margrethe Lunde: Sort enke  
Morten Thomte & Ulf Breistrand: Over de høye fjelle (40 deler)  
Ivar Tindberg og Gisle Kverndokk: Bokken Lasson – sensibel suksess (Radioopera)  
Liv Aakvik: Ingenting binder

## 2001

Arne Willy Dahl: Kontakt i Porsangen  
Arne Garborg: Haugtussa  
Marius Holth: Isplaneten  
Sidsel Mørck: Hos Antonio  
Terje Nordby: Marias Evangelium  
Helge Hagerup (dramatisering): De tre musketerer  
Rønnaug Kleiva: Kvinner med fingermanualar  
Henrik Ibsen: Hedda Gabler  
Henrik Ibsen: Lille Eyolf  
Arne Svingen: Det siste refrenget  
Christopher Grøndahl: Niveanatt  
Kari Bremnes: Anna, Norge  
Jon Fosse: Sonen

## 2002

Henrik Ibsen: Terje Vigen  
Inger Margrete Lunde: Kjærlighetens spor  
Henrik Ibsen: Fruen fra havet  
Joakim Pirinen: Familien Bra  
Elin Tuiholt: Duchas dans  
Jon Fosse: Liv

## 2003

Henrik Ibsen: Keiser og galileer  
Øyvind Gjengaar: Drømmepåske  
Per Schreiner: Den brysomme mannen  
Michael Frayn: Copenhagen  
Henrik Ibsen: Byggmester Solness  
Christopher Grøndahl: RISK  
Lars Saabye Christensen: Lyset på yttersida  
Jon Fosse/Morten Cranner: Hertervig



Tale Næss: Haven  
Gunnar Germundson: Peppen, ut  
Humlung/Thomassen: Undset

## **2004**

Per Schreiner: Plutselig  
Henrik Ibsen: En folkefiende  
Lars Saabye Christensen: Hjælpemannen  
Jon Fosse: Der er du  
Fastervold/Germundson: Død som en dronte  
Liv Heløe: Veien hjem

## **2005**

Robert Fergusson: Respekt  
Henrik Ibsen: På viddene